

ВЕРТУШНИКИ



ТАМАРА МИХЕЕВА



ТАМАРА МИХЕЕВА

ВЕРТУШНИКИ





ПОНАРОШКУ

Вертушинка Травинка
вышивает весной самые
красивые цветы. Брусничка следит
за ягодами, чтобы у них были румяные
бока и блестящие листья. Корица печёт
самое вкусное печенье. Капелька
настраивает сосульки, чтобы они
не фальшивили во время весенней
капели. А Пушинка рисует
зимние узоры на окнах.
Возможно, твоя потерянная
прошлой зимой варежка
попала в её коллекцию.

ЕАС

ISBN 978-5-907362-21-5



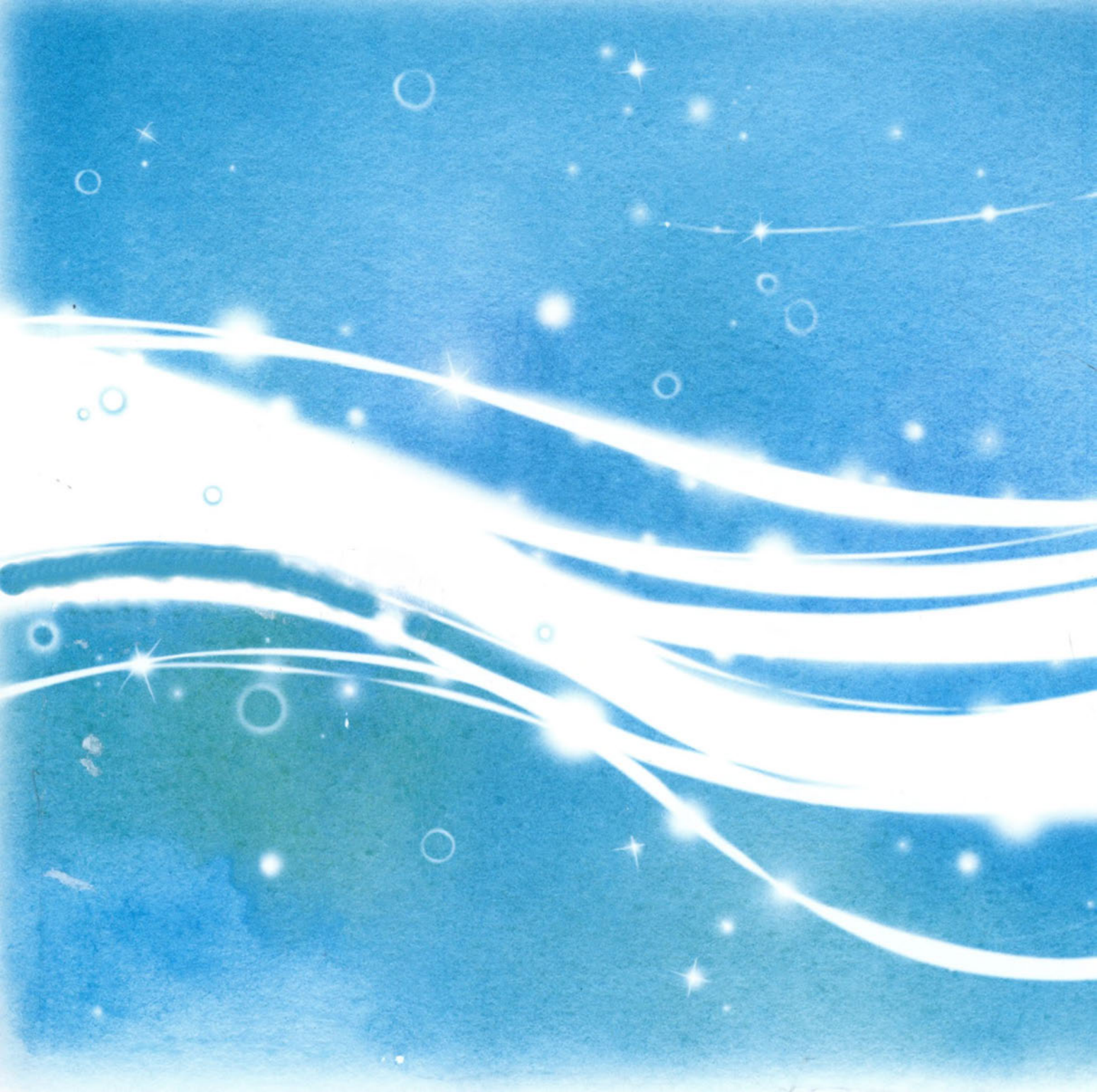
9 785907 362215

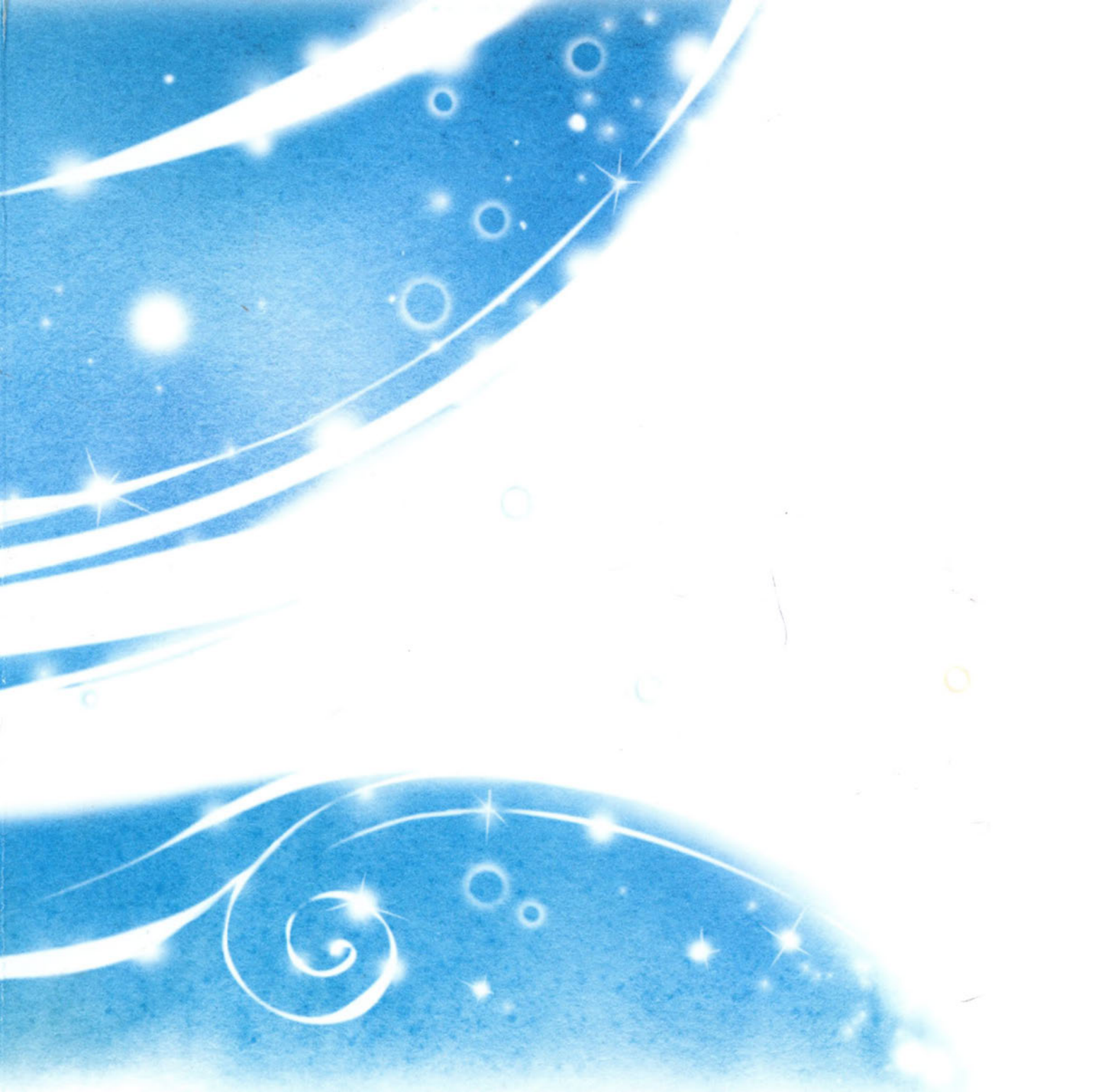
ВЕРТУШИНКИ



ТАМАРА МИХЕЕВА







Вертушинкам моей души,
Аке и Ульяне





ТАМАРА МИХЕЕВА


ВЕРТУШИНКИ

• ИЛЛЮСТРАЦИИ • ОЛЬГИ БРЕЗИНСКОЙ •



Москва 2021



The illustration depicts a serene river scene. In the upper left, a bird with dark plumage and a white patch on its wing is shown in flight. The background features a large, bright, circular light source, possibly the moon, with soft, swirling patterns around it. Bare tree branches frame the top and right sides of the image. The river flows from the background towards the foreground, with several bright, star-like reflections on its surface. In the foreground, there are lush green reeds and grasses growing along the riverbank.

Маленькую нашу речушку, впадающую в большую многоводную реку, все называют Вертушинкой.

И. С. Соколов-Микитов. Вертушинка

Вертушинка всё время вертится, как егоза, шныряет, журчит, бормочет, звенит и пенится около каждого камня или упавшего ствола берёзы, тихонько напевает, разговаривает сама с собой.

К. Г. Паустовский. Повесть о жизни






НА БЕРЕГУ ЛЕСНОЙ РЕЧКИ


Жил-был лес. Это был очень хороший лес, светлый и радостный. И жили в лесу сосны и осины, черёмуха и дикий шиповник, белки и ёжики, шумсы и светлячки, кузнечики и лягушки... А ещё жила речка. Была она небольшая, чуть шире ручья, и очень говорливая. Такие речки часто называют Вертушинками. Может быть, потому что они крутятся и вертятся в своих берегах, а может быть, потому, что рядом с такими речками любят селиться вертушинки — крохотные лесные духи...






Слышите?
Слышите?
Динь-дилинь,
тонки-тонк,
шурхи-шорх,
ланк-лапланк!

Просыпаются маленькие, не больше горошинки, вертушинки. Бывает, что вертушинок путают с феями, но это от невнимательности. Ведь у вертушинок нет ни крыльев, ни волшебных палочек. Вертушинки — они вертушинки и есть.

The illustration depicts a whimsical forest scene. In the upper half, several small, winged fairies in colorful dresses (yellow, red, green, pink, purple) are flying through a blue sky filled with glowing, star-like particles. A large, green dragonfly is also visible on the left. The lower half shows a lush green landscape with large, pointed leaves and a small stream. Two fairies are on the ground: one is sitting and reading a red book, while the other is standing nearby. A red ladybug is perched on a leaf in the foreground. The overall atmosphere is magical and serene.

Крылышек у них нет, но летают вертушинки частенько. Они такие лёгкие, что поднимаются над землёй даже в безветренную погоду. А уж когда ветер подует, ни одна вертушинка на земле не удержится! Поэтому все вертушинки кладут в карманы фартучков морские камешки. Если увидишь парящих в небе пушинок-вертушинок, знай, что вчера они стирали свои фартучки, камешки выложили, а обратно положить забыли.

Но откуда у них морские камешки? Ведь этот лес далеко от моря. Это большой-пребольшой вертушинкин секрет, его они могут доверить только настоящему другу.



У каждой вертушинки есть свой домик. В домике стоят кровать, стол, пара стульев и низкая скамеечка, на которой так приятно сидеть вечерами и штопать носки. А ещё в домике есть большой комод. В нём вертушинки хранят свои платья, фартуки, разноцветные стёклышки, сушёные ягоды, птичьи перья и прочие необходимые вещи. Под потолком горит лампа со свечкой. Свечки вертушинки отливают сами, из пчелиного воска. Диких пчёл в лесу много!



Все вертушинки засыпают где-то около ноября, когда собран последний урожай осенних листьев, а перелётные птицы улетают на юг. Вертушинки утепляют листьями норы мелких зверушек, пекут птицам вкусные пирожки в дорогу и причёсывают пёрышки. Потом они ещё долго взбивают подушки из тополиного пуха, желают друг другу доброго ноября и наконец засыпают. А просыпаются только в первый день зимы, ведь надо же подготовиться к встрече Нового года!



Конечно, никаких календарей у вертушинок нет, и первый день зимы для них тот, что укутывает землю прочным, нетающим снегом. А весна начинается тогда, когда в воздухе запахнет тёплым ветром и дальними путешествиями.



Иногда вертушинки приходят в город: покачаться на качелях, поболтать с бродячими собаками и запастись светом уличных фонарей. А некоторые даже перебираются в город насовсем. Они селятся в наших городских квартирах и помогают нам неслышно в самых разных делах.



ЗНАКОМЬТЕСЬ!

ВЕРТУШИНКА ТРАВИНКА

любит вышивать траву и цветы. Это от неё зависит, будет ли луг праздничным и нарядным всё лето.

У Травинки всегда растрёпанные волосы, она любит носить рубашки в клетку и смешные башмаки.







ВЕРТУШИНКА БРУСНИЧКА

румянит бока ягодам, натирает до блеска листья.
Любит нанизывать на нитку разноцветные бусины
дней и встречать рассветы. У неё рыжие кудряшки
и семнадцать веснушек на носу. Самая непоседли-
вая и смешливая из всех вертушинок!



ВЕРТУШИНКА КОРАБЛИК

проводит в плавание самодельные кораблики.
Бумажные, из сосновой коры, берестяные...

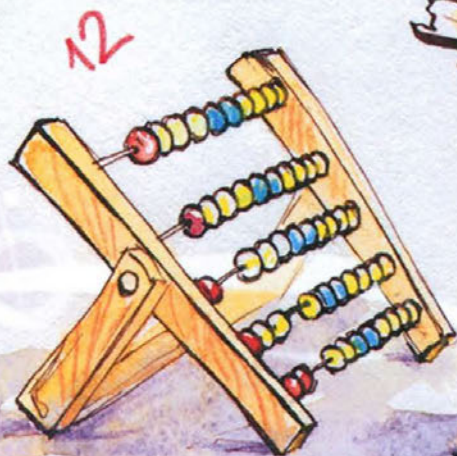
Она верит, что, если
сказать правильные слова,
все корабли доплывут
до моря.





ВЕРТУШИНКА ЗЕМЛЯНИКА

считает семечки в каждой ягоде, следит за порядком. Она строгая и очень аккуратная. Любит фартучки в горошек и вымытые ладошки.



29

8

4

ВЕРТУШИНКА ПУШИНКА

просыпается самой первой после околоноябрьского сна. Ещё бы! Ведь от неё зависит, красиво ли уляжется свежавывавший снег и украсят ли морозные узоры окна домов. Пушинка любит всё тёплое. И сама она похожа на клубок пушистых ниток, такая же кругленькая и мягкая. Коллекционирует потерянные варежки, детские и вертушинкины.



17



ВЕРТУШИНКА ДОЖДИНКА

любит погрузиться и посидеть в тишине, когда другие веселятся. Зато она умеет шить самые красивые фартучки, ткать дождики и ливни, а когда у неё хорошее настроение, то в небе обязательно засияет радуга!



ВЕРТУШИНКА КАПЕЛЬКА

знает все песенки и может настроить любой инструмент. Капелька дружит с птицами, звонкими ручьями и весенней капелью.



ВЕРТУШИНКА КОРИЦА

может угадать, из чего кондитер испёк печенье, даже не пробуя его, а просто по запаху. У неё очень чуткий нос! Корица и сама обожает печь кексы, тортики, брауни, оладушки и бисквиты.





ВЕРТУШИНКА ЗОЛОТИНКА

с каждым попутным ветром улетает в соседний городок. Любит на зиму поселиться у какого-нибудь интересного человека и помогать ему с домашними делами. Ладшки у Золотинки такие горячие, что она может согреть чайник без всякого огня. С этой вертушинкой даже в холодную зиму тепло, как летом.





Вот какие вертушинки живут на берегу лесной
речки. По вечерам они собираются у кого-нибудь
в гостях, пьют травяной чай, едят печенье и болтают
о пустяках.

НЕМНОГО СМЕЛОСТИ

У речки Вертушинки много ручейков. Все сбегая к ней, даже самые крошечные, все торопятся, скачут по камням и среди травы. Щекочут речке бока, смеются и радуются. Только один ручеек не торопится и не скачет. Тихо течёт он между кочками с прошлогодней жухлой травой, несмело оглядывается, долго топчется на одном месте.

— Давай, ну чего же ты? — принялась уговаривать его Капелька. — Радуйся! Ведь весна!

Но ручеек только робко улыбнулся солнечными бликами и спрятался в ямке за корягой.

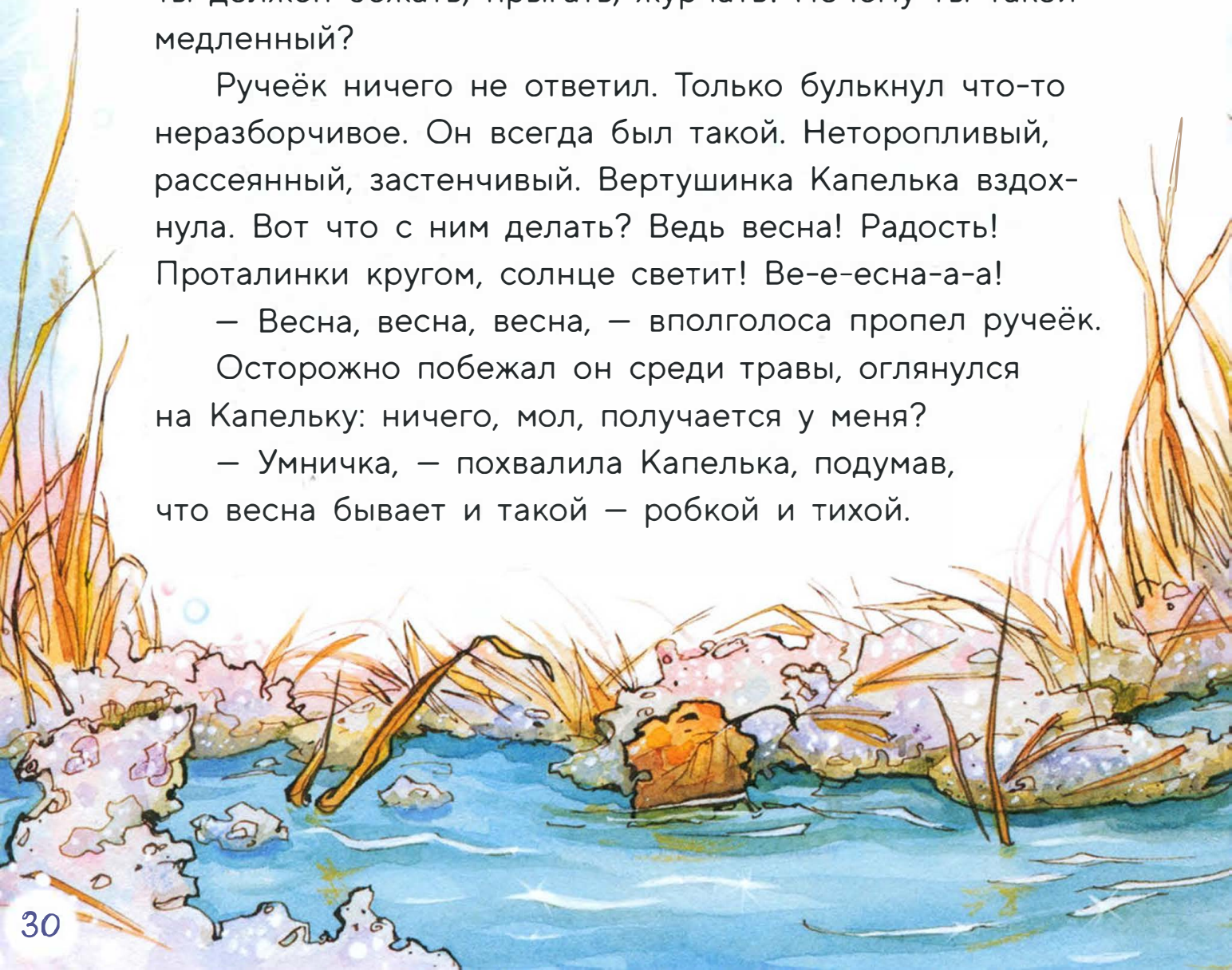


— Ну нет! — рассердилась тогда Капелька. — А ну-ка выбирайся оттуда! А ну-ка беги быстрее! Ты же ручей! Ты должен бежать, прыгать, журчать! Почему ты такой медленный?

Ручеёк ничего не ответил. Только булькнул что-то неразборчивое. Он всегда был такой. Неторопливый, рассеянный, застенчивый. Вертушинка Капелька вздохнула. Вот что с ним делать? Ведь весна! Радость! Проталинки кругом, солнце светит! Ве-е-есна-а-а!

— Весна, весна, весна, — вполголоса пропел ручеёк. Осторожно побежал он среди травы, оглянулся на Капельку: ничего, мол, получается у меня?

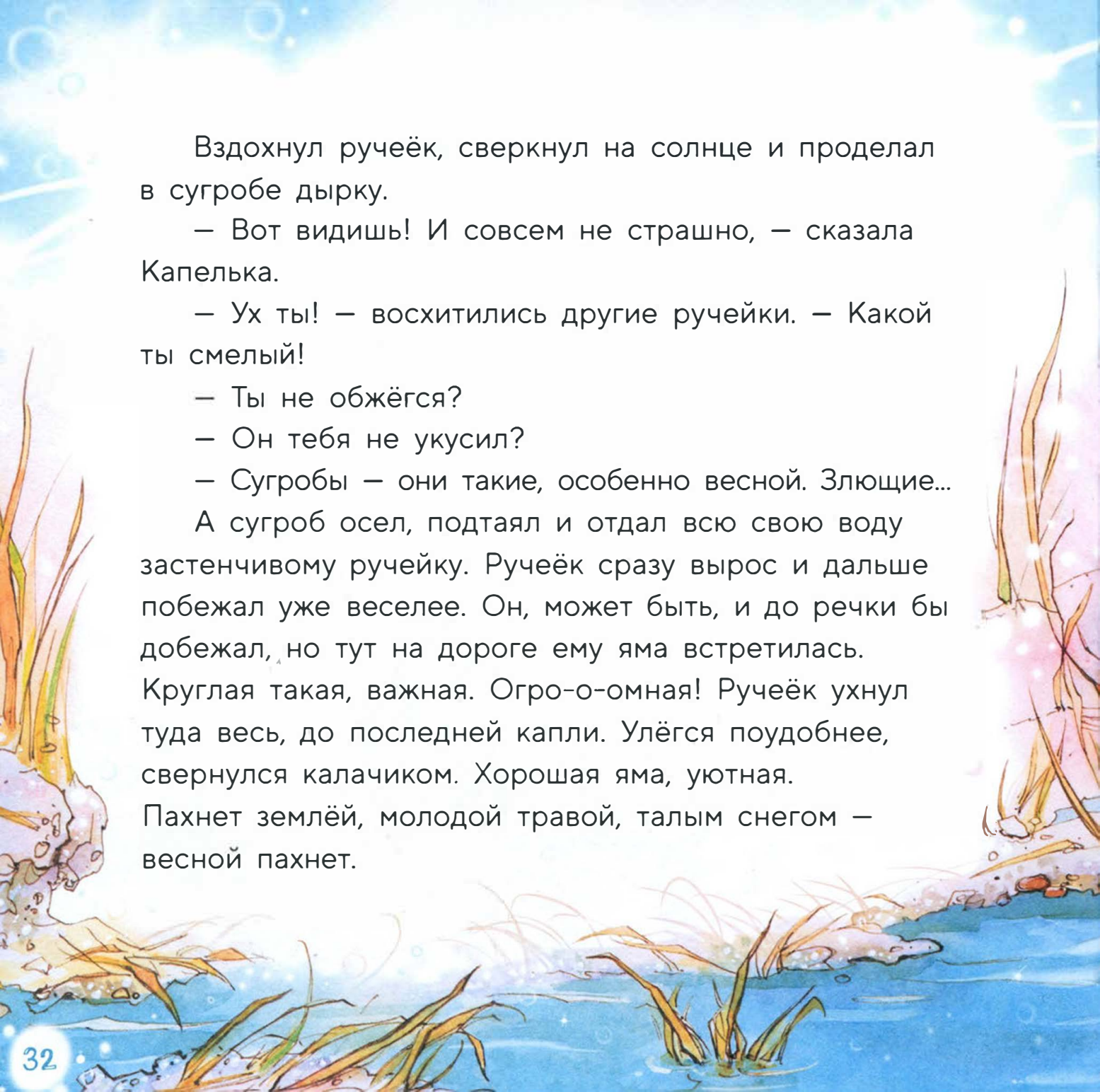
— Умничка, — похвалила Капелька, подумав, что весна бывает и такой — робкой и тихой.



Ручеёк осмелел. Разбежался, запел погромче и вдруг — бабах! — влетел со всего маху в сугроб! Вот это да! Ручьи бегут, подснежники цветут, а он, сугробище, не тает! Все ручейки его стороной обходили. Так, на всякий случай.

— Да ладно тебе, не бойся, — усмехнулась Капелька. — Подумаешь, маленький сугробчик! Давай смелее, вперёд! Всё-таки ты весенний ручей, тебя речка ждёт. А нашу речку — другая речка, а ту речку — море. Как же море без тебя?



A vibrant, watercolor-style illustration of a pond. In the foreground, there are several clumps of tall, yellowish-brown reeds or grasses growing out of the blue water. The water is a deep blue with some lighter, shimmering areas. In the background, there are more reeds and a soft, hazy landscape with a light blue sky and some distant, indistinct shapes. The overall mood is peaceful and natural.

Вздохнул ручеёк, сверкнул на солнце и проделал в сугробе дырку.

— Вот видишь! И совсем не страшно, — сказала Капелька.

— Ух ты! — восхитились другие ручейки. — Какой ты смелый!

— Ты не обжёгся?

— Он тебя не укусил?

— Сугробы — они такие, особенно весной. Злючие...

А сугроб осел, подтаял и отдал всю свою воду застенчивому ручейку. Ручеёк сразу вырос и дальше побежал уже веселее. Он, может быть, и до речки бы добежал, но тут на дороге ему яма встретилась. Круглая такая, важная. Огро-о-омная! Ручеёк ухнул туда весь, до последней капли. Улёгся поудобнее, свернулся калачиком. Хорошая яма, уютная. Пахнет землёй, молодой травой, талым снегом — весной пахнет.

— Ух ты! — восхитилась Капелька. — Вот это море!
Она нашла на берегу Ручейкового моря кусочек
сосновой коры, столкнула в воду и запрыгнула на него.
Ручейковое море легко понесло её на другой берег
мимо травяных островов и песчаных лагун.

— А как же там море без меня? — шепнул ей
ручеек, ставший морем.

— Ты сам теперь море! Теперь к тебе будут
бежать все окрестные ручейки!

— Ко мне?

— Ну да!



Капелька спрыгнула на берег в одной из лагун недалеко от своего дома и побежала звать других вертушинок — на лодках кататься. Все-все прибежали на берег Ручейкового моря: и Корица (с горячим печеньем в кулке), и Травинка (с клубком ниток в кармашке), и Земляника (со списком недоделанных дел), и все остальные.

Целый день вертушинки катались на лодках, и каждая гладила Ручейковое море по спинке и говорила:

— Какой ты смелый! Был просто ручейком, а стал целым морем. Не так-то просто решиться на такое!

А ручеек, который стал морем, застенчиво мурлыкал что-то в ответ.





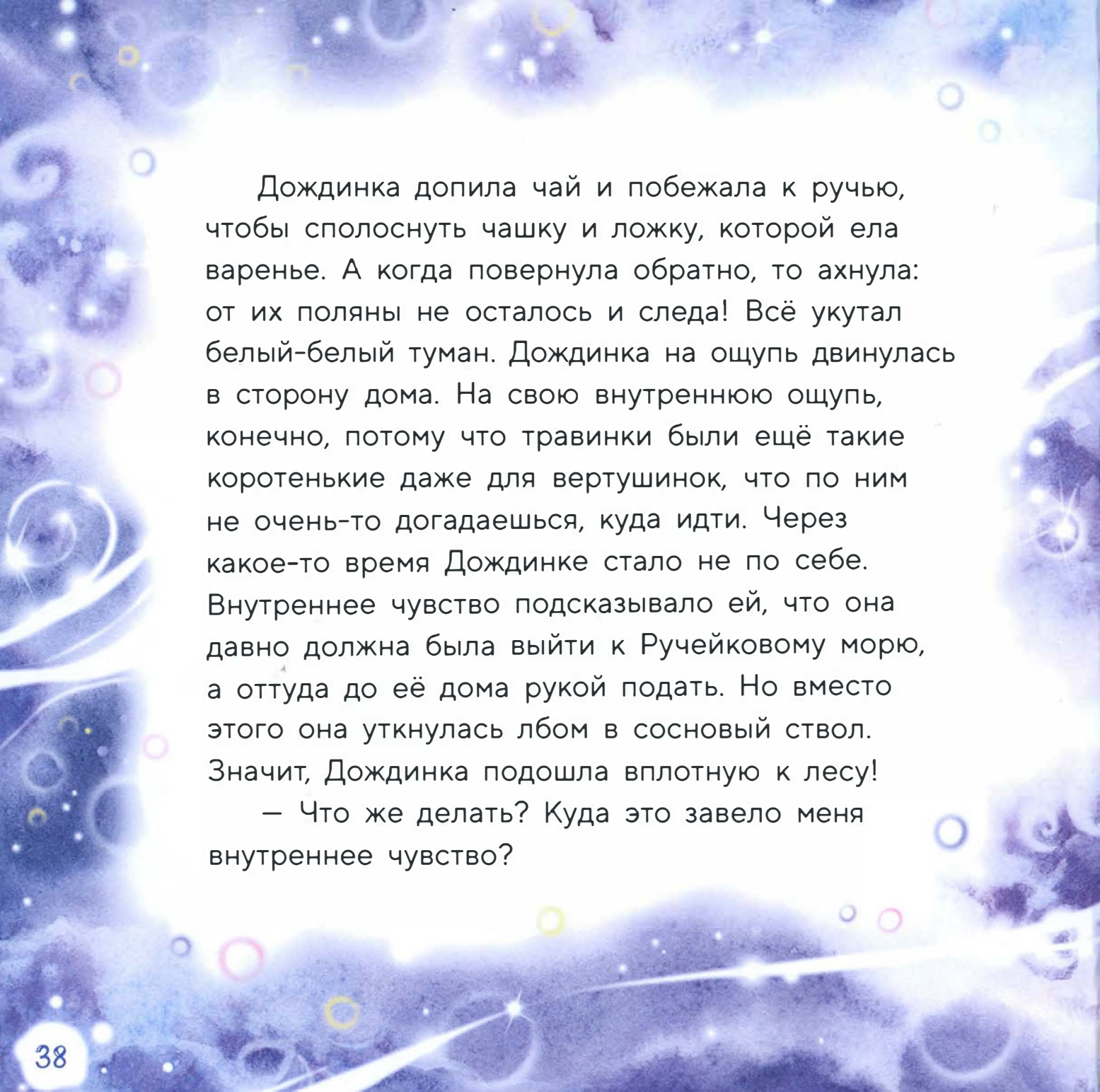


ФОНАРИКИ В ТУМАНЕ

Вертушинка Дождинка собралась ткать на своём станочке первый весенний дождик. Он обязательно должен быть солнечный: быстрый, лёгкий, нежный. От такого дождика и травинки веселее растут, и почки на деревьях дружнее распускаются, и настроение поднимается.

Дождинка встала в утренних прозрачных сумерках, чтобы намотать клубок рассветных ниток: розовых, голубых, золотых, алых и сиреневых. Потом она заправила их в свой ткацкий станочек и решила выпить чашку чаю перед работой. Ах, как приятно, сидя на крылечке, встречать тёплый весенний день и думать, что вот уже сейчас сядешь за любимую работу, которая порадует потом всех-всех-всех!





Дождинка допила чай и побежала к ручью, чтобы сполоснуть чашку и ложку, которой ела варенье. А когда повернула обратно, то ахнула: от их поляны не осталось и следа! Всё укутал белый-белый туман. Дождинка на ощупь двинулась в сторону дома. На свою внутреннюю ощупь, конечно, потому что травинки были ещё такие коротенькие даже для вертушинок, что по ним не очень-то догадаешься, куда идти. Через какое-то время Дождинке стало не по себе. Внутреннее чувство подсказывало ей, что она давно должна была выйти к Ручейковому морю, а оттуда до её дома рукой подать. Но вместо этого она уткнулась лбом в сосновый ствол. Значит, Дождинка подошла вплотную к лесу!

— Что же делать? Куда это завело меня внутреннее чувство?



Но внутреннее чувство застенчиво спряталось и молчало. Дождинка оглянулась. Белый туман был густой и мокрый, хоть фартучек выжимай. Дождинка вынула из кармашка морской камешек и взлетела. Она надеялась: вдруг туман стелется низко над землёй и стоит подняться над ним, как сразу увидишь дорогу. Но — увы! — туман был до самого неба!

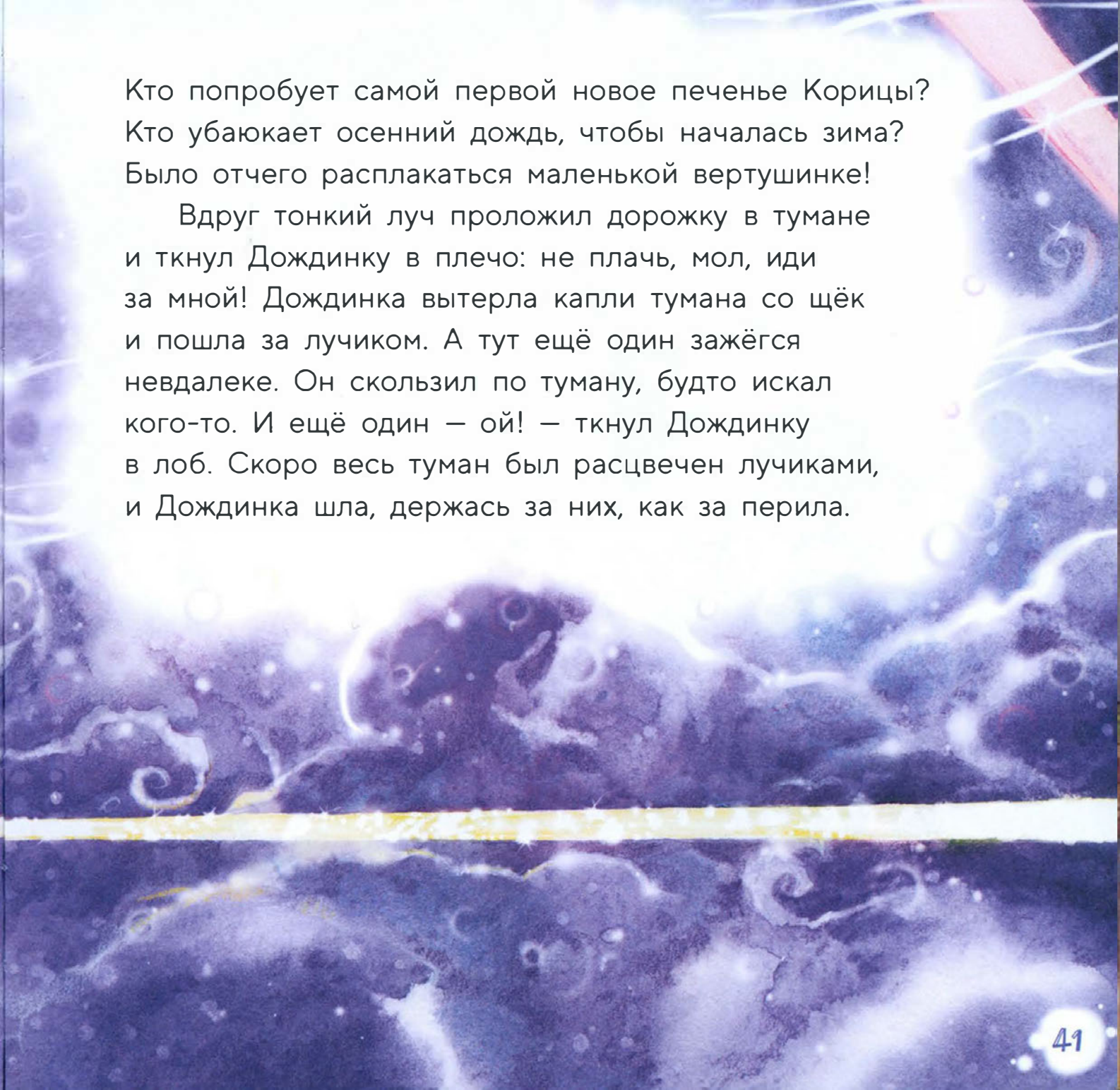
— Небо начинается от земли, — бормотала вертушинка Дождинка. — Раз мы дышим небом, то оно сразу от земли и начинается. Ведь небо не земля, а земля не небо.

Так приговаривала она, чтобы успокоиться. Очень уж это было тревожно — не знать, в какой стороне твой дом. Платье и волосы Дождинки потяжелели от тумана, и она спустилась на землю. Положила камешек в карман. Всё-таки на земле надёжнее.

— Эй! — крикнула Дождинка. — Кто-нибудь!

Но кто-нибудь не откликнулся. Спал ещё, наверное. Дождинка готова была расплакаться, так ей стало одиноко и грустно в этом тумане, когда внутреннее чувство спряталось, а кто-нибудь не откликается. А если она потерялась навсегда? Кто будет ткать солнечный дождик? Кто будет пить вечером чай на крылечке со всеми вертушинками и слушать, как растут грибы и поют соловьи?





Кто попробует самой первой новое печенье Корицы?
Кто убаюкает осенний дождь, чтобы началась зима?
Было отчего расплакаться маленькой вертушинке!

Вдруг тонкий луч проложил дорожку в тумане
и ткнул Дождинку в плечо: не плачь, мол, иди
за мной! Дождинка вытерла капли тумана со щёк
и пошла за лучиком. А тут ещё один зажёгся
невдалеке. Он скользил по туману, будто искал
кого-то. И ещё один — ой! — ткнул Дождинку
в лоб. Скоро весь туман был расцвечен лучиками,
и Дождинка шла, держась за них, как за перила.

Шла-шла-шла-шла-шла — и пришла на крылечко
своего домика! А на крылечке сидели

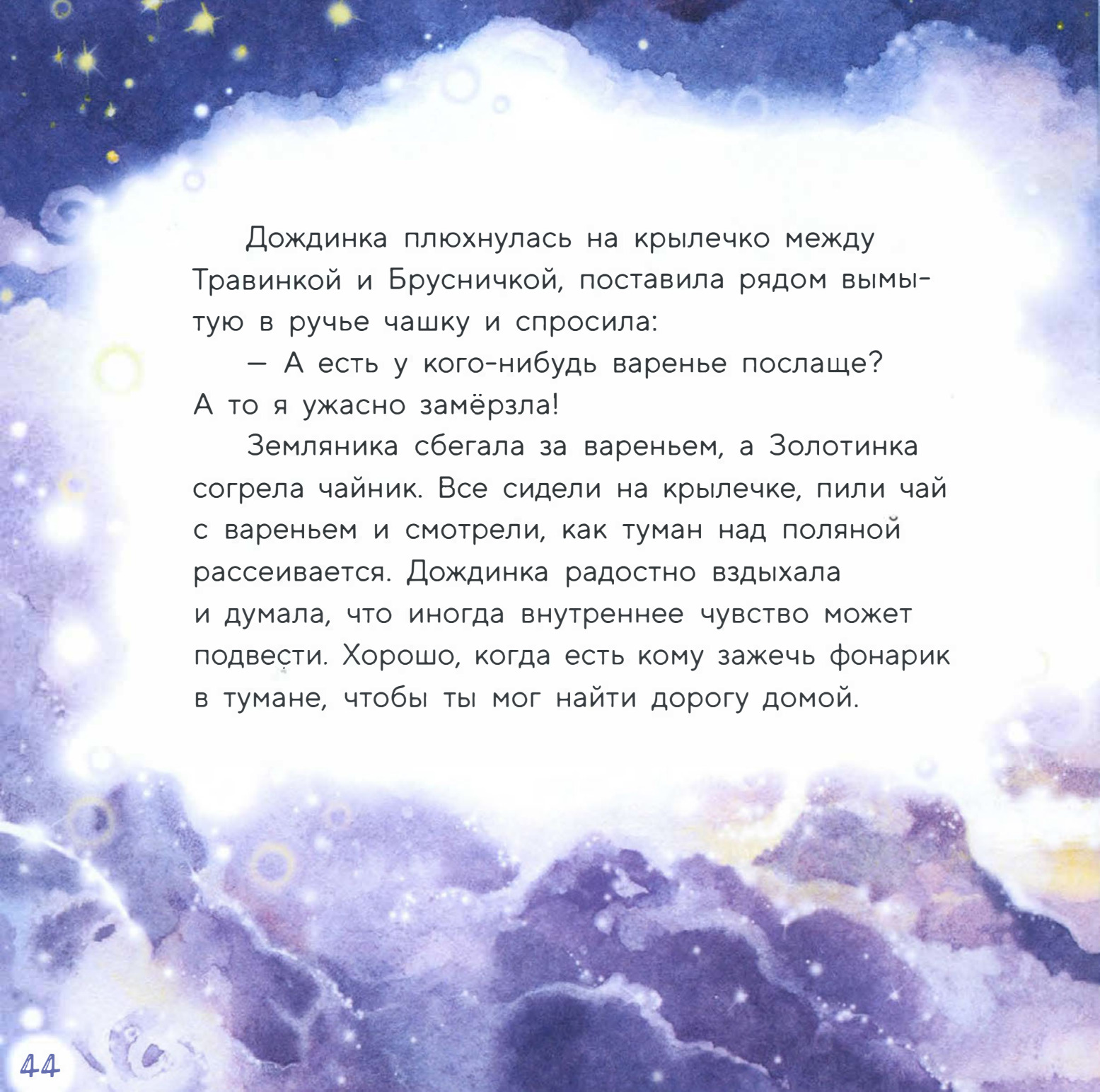
Травинка,
Пушинка,
Золотинка,
Брусничка,
Кораблик,
Капелька,
Корица
и Земляника.



У всех в руках были фонарики, которыми
они светили в холодный туман. Вертушинки
заговорили хором:

- Мы к тебе пришли!
- На первый дождик посмотреть!
- Какой он получился!
- А тебя нет!
- И туман!
- Мы тебя звали-звали...
- Кричали-кричали...
- Даже устали!
- Мы сразу поняли, что ты заблудилась!
- Хорошо, что мы с фонариками к тебе
пришли и тебя нашли!





Дождинка плюхнулась на крылечко между Травинкой и Брусничкой, поставила рядом вымытую в ручье чашку и спросила:

— А есть у кого-нибудь варенье послаще? А то я ужасно замёрзла!

Земляника сбегала за вареньем, а Золотинка согрела чайник. Все сидели на крылечке, пили чай с вареньем и смотрели, как туман над поляной рассеивается. Дождинка радостно вздыхала и думала, что иногда внутреннее чувство может подвести. Хорошо, когда есть кому зажечь фонарик в тумане, чтобы ты мог найти дорогу домой.





ЗАЧЕМ НАМ ТРИ СКАЛКИ

Вертушинка Земляника наводила порядок в своём домике. Она открыла шкаф с посудой и стала перебирать:

— Четырнадцать чайных ложечек — сюда... Два блюдца синих, четыре жёлтых, три розовых... Ну куда это годится! Почему бы вам не быть белыми? Белые блюдца — это так красиво!





Земляника сердито сложила в большую коробку разномастные блюда. Нет уж! Она любит порядок во всём! Вот чайные ложечки — все одинаковые, и это правильно! Так и должно быть.






Земляника достала поднос с кружками и расстроилась ещё больше. Кружек было всего три, и одна хуже другой. У синей стёрся рисунок, у жёлтой — царапина на боку, а зелёная вообще без ручки!

Земляника отправила кружки в коробку с блюдами. — Отдам сорокам, — решила она, — сороки любят всё такое, пёстрое.

Скоро в коробку к блюдам и кружкам отправились разноцветные и разного размера полотенца, салфетки, две кастрюльки без крышек, тринадцать одиночных носков и три скалки.

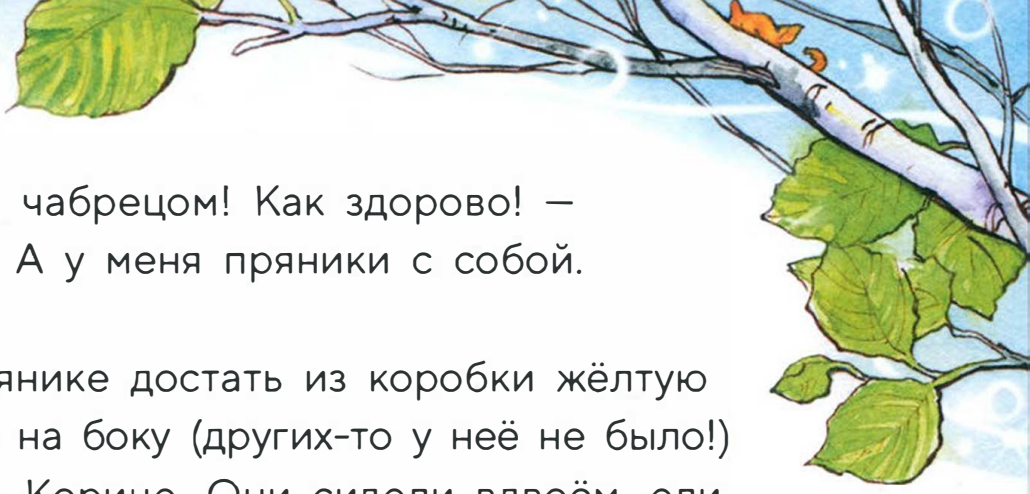




A colorful illustration of two young girls sitting on the grass and drinking tea. The girl on the left is standing, wearing a yellow headscarf with a large red bow and a red dress with yellow polka dots. She is holding a blue cup to her lips. The girl on the right is sitting on the grass, wearing a red dress with a white apron and a pink headband. She is holding a yellow cup and a round, patterned cookie. They are surrounded by green plants and a blue sky with white clouds and a bright sun. The text is written in Russian and describes the girl's thoughts about her tea set.

«Вот зачем мне три скалки?» — задумалась Земляника, оглядывая свой уютный чистый домик, в котором теперь были только жёлтые блюда (четыре штуки), только синие чашки (одна штука, рисунок стёрт, но можно отвернуть стёртый бок к стене), только зелёные полотенца одинакового размера (три штуки), пять кастрюлек с крышками (они складывались одна в другую и занимали мало места), одна скалка (оставлена на всякий случай, вдруг пригодится).

— Красота! — воскликнула Земляника и уселась на крылечке пить чай. Мимо проходила Корица.



— М-м-м! Чай с чабрецом! Как здорово! —
воскликнула она. — А у меня пряники с собой.
Угощайся!

Пришлось Землянике достать из коробки жёлтую кружку с царапиной на боку (других-то у неё не было!) и налить в неё чаю Корице. Они сидели вдвоём, ели мятные пряники и смотрели, как на поляне скачут кузнечики. Вместе с кузнечиками скакала Брусничка. Она помахала подружкам рукой, перепрыгнула кузнечика и подбежала к домику Земляники.

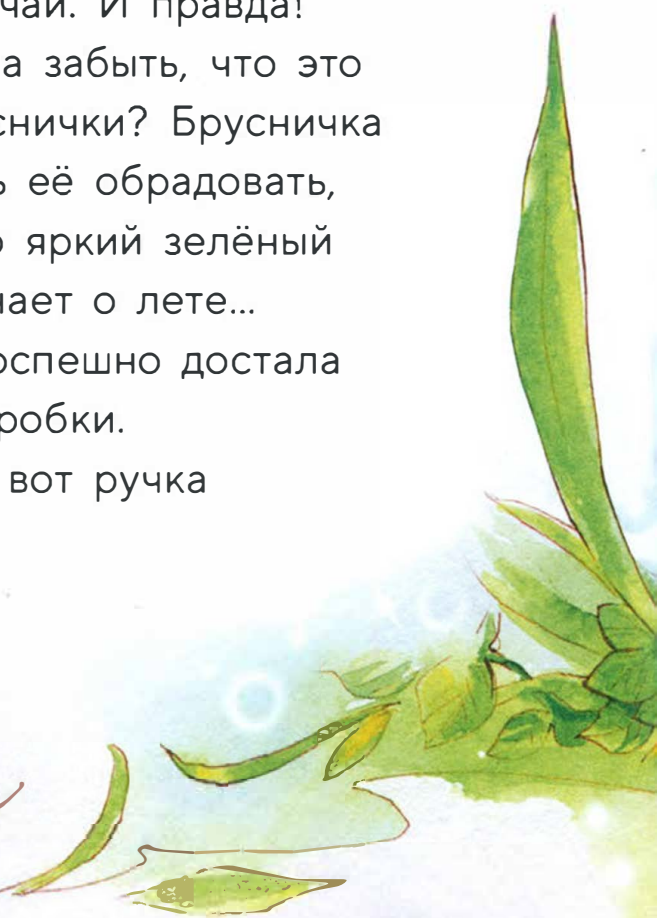
— Чай пьёте? С пряниками? А меня угостите? Можно мне из той зелёной кружки, помнишь, я тебе на первый снег в прошлом году дарила?

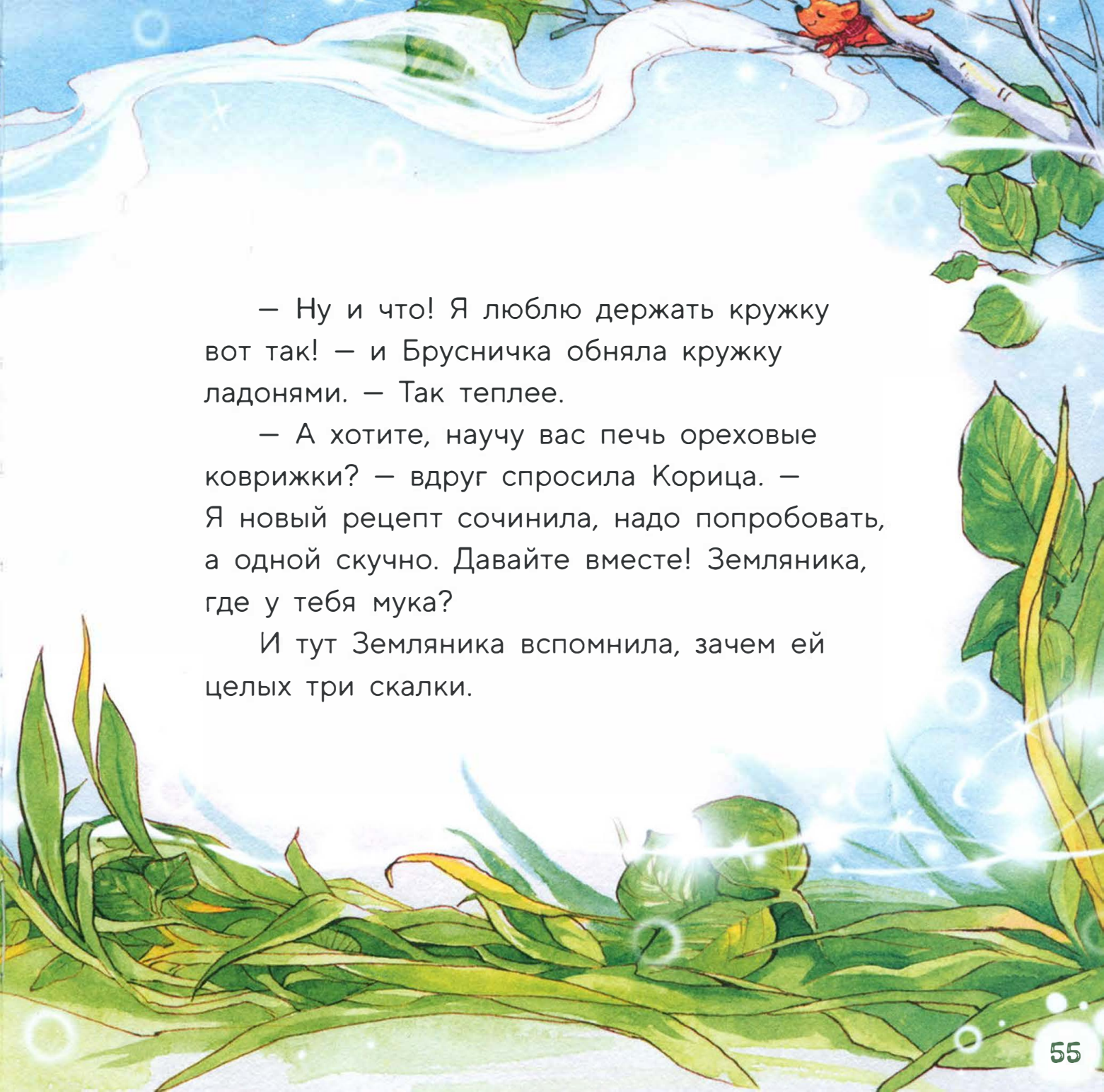




Земляника чуть-чуть
расплескала чай. И правда!
Как она могла забыть, что это
подарок Бруснички? Брусничка
так старалась её обрадовать,
говорила, что яркий зелёный
цвет напоминает о лете...
Земляника поспешно достала
кружку из коробки.

— Только вот ручка
отбилась...

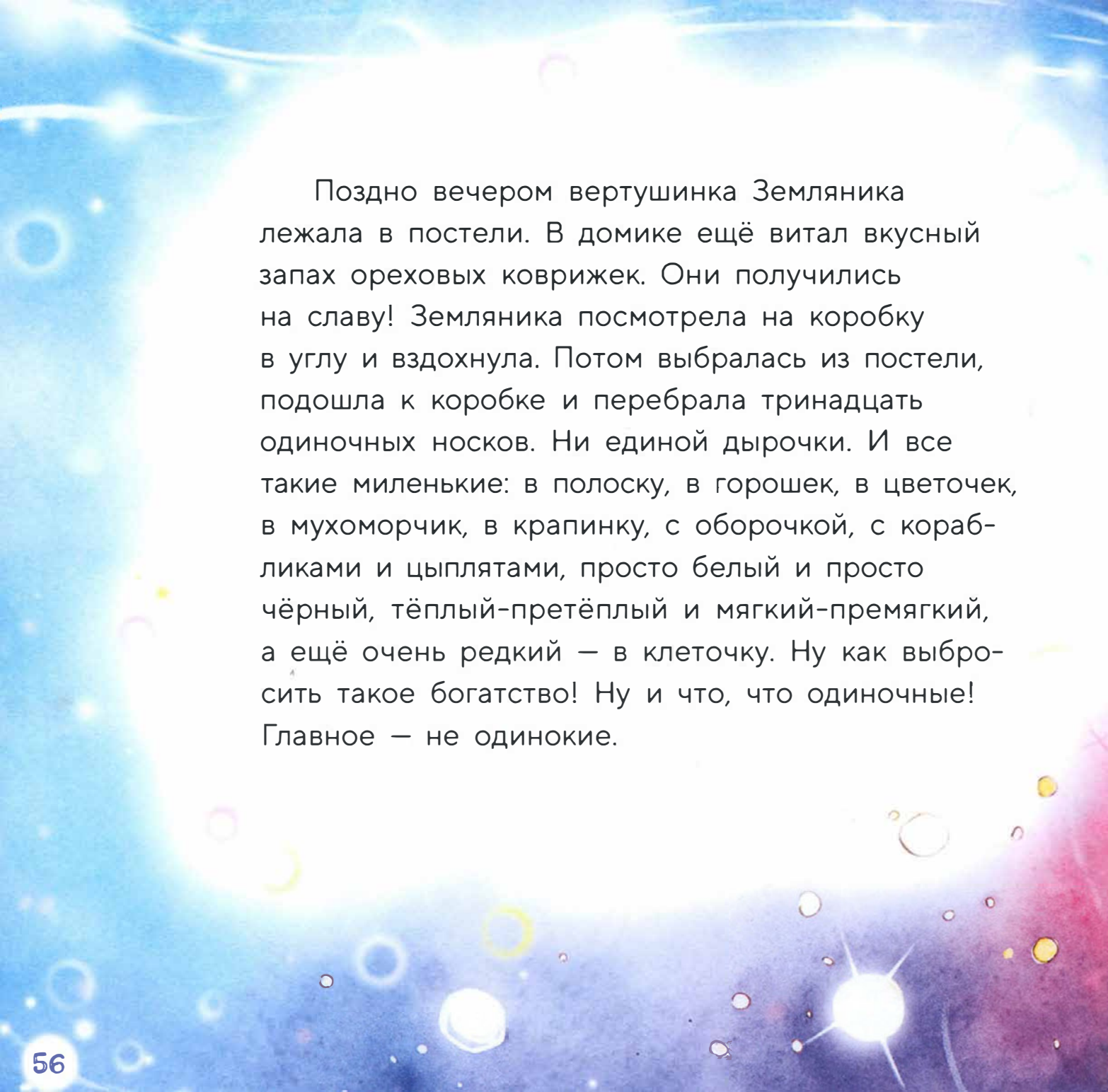




— Ну и что! Я люблю держать кружку вот так! — и Брусничка обняла кружку ладонями. — Так теплее.

— А хотите, научу вас печь ореховые коврижки? — вдруг спросила Корица. — Я новый рецепт сочинила, надо попробовать, а одной скучно. Давайте вместе! Земляника, где у тебя мука?

И тут Земляника вспомнила, зачем ей целых три скалки.



Поздно вечером вертушинка Земляника лежала в постели. В домике ещё витал вкусный запах ореховых коврижек. Они получились на славу! Земляника посмотрела на коробку в углу и вздохнула. Потом выбралась из постели, подошла к коробке и перебрала тринадцать одиночных носков. Ни единой дырочки. И все такие миленькие: в полоску, в горошек, в цветочек, в мухоморчик, в крапинку, с оборочкой, с кораб-ликами и цыплятами, просто белый и просто чёрный, тёплый-претёплый и мягкий-премягкий, а ещё очень редкий — в клеточку. Ну как выбросить такое богатство! Ну и что, что одиночные! Главное — не одинокие.





КАК НАДО

Вертушинка Травинка лежала на вершине холма и вышивала его разноцветными нитками. Нитки у Травинки все были красивые, как само лето. Вышивать такими — сплошное удовольствие. Травинка даже язык высунула от усердия.

Вот зелёные стебли ромашек перепутались с листьями клевера. А здесь спрятался жёлтый лютик. Какой он застенчивый, прямо как вертушинка Дождинка! Травинка сделала ещё стежок. Отличная вышла фиалка! Похожа на нежную Капельку. Нитки ложились красивыми ровными стежками, один к одному — любо-дорого посмотреть!





— Хорошо бы сюда добавить чего-нибудь красного... — сказала сама себе Травинка, любуясь узором. — Да, яркий, как Брусничка, мак будет здесь отлично смотреться!

И она принялась вышивать красный мак. Но он почему-то не захотел вышиваться. Как-то вкривь и вкось он вырастал, совсем не так, как намечталось Травинке.

— Хм, — нахмурилась Травинка, достала из кармашка фартука ножницы и распорол кривой стежок. — Попробуем ещё раз.



Подошла Земляника. Она люби-
ла прогуляться перед полуденным чаем,
посмотреть, кто что делает, не нужна ли
кому её помощь или добрый совет.

— Как-то у тебя здесь неаккуратно, —
сказала она вежливо. — Во все стороны
лепестки торчат.

— Знаю, — процедила Травинка.
Не от злости, просто во рту у неё
была зажата непокорная нитка.



— И вот тут надо бы поровнее.

— Угу, — нитка никак не хотела отрываться.

Земляника вдруг вспомнила, что обещала научить Капельку расставлять росинки в ряд по величине, попрощалась и поспешила к ручью. Травинка оторвала нитку.

— Уф!

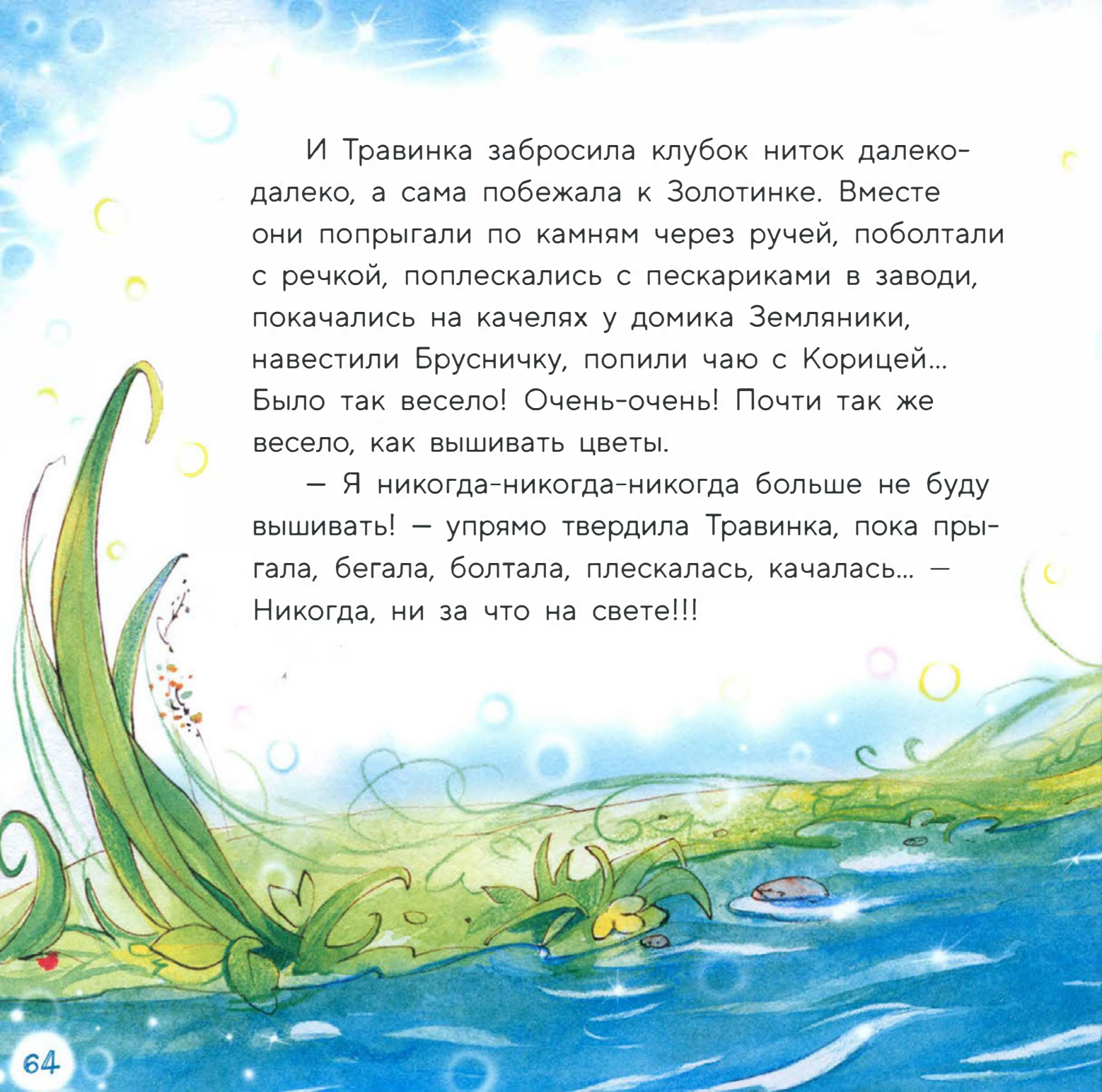
Красный мак показался ей теперь совсем несуразным. Да и весь холм, вышитый ею, был какой-то растрёпанный, неаккуратный и совсем некрасивый. Всё было не так, как надо!

— Ничего не получается! —
Травинка скомкала нитки в кулаке.

Она разозлилась. Это случается
иногда с вертушинками, даже
с такими умницами, как Травинка.

— Не буду больше вышивать!
Ни-ко-гда!






И Травинка забросила клубок ниток далеко-далеко, а сама побежала к Золотинке. Вместе они попрыгали по камням через ручей, поболтали с речкой, поплескались с пескариками в заводи, покачались на качелях у домика Земляники, навестили Брусничку, попили чаю с Корицей... Было так весело! Очень-очень! Почти так же весело, как вышивать цветы.

— Я никогда-никогда-никогда больше не буду вышивать! — упрямо твердила Травинка, пока прыгала, бегала, болтала, плескалась, качалась... — Никогда, ни за что на свете!!!

— Ага, — усмехались Капелька, Золотинка, Брусничка, Корица и все остальные. Они давно знали Травинку и прекрасно понимали, что без вышивания та скоро заскучает.







Когда над поляной сгустились сумерки, вертушинка Травинка отыскала свой клубок ниток. Он будто сам выкатился ей навстречу из травы и прыгнул в руки. Травинка вздохнула и вдела нитку в иголку. Красный мак, нежная фиалка, солнечный лютик — все получились красивыми, настоящими, такими, как надо. А если чуть-чуть растрёпанными, так и что же? Травинка тоже сегодня весь день бегала растрёпанной и валяла дурака... Она лежала на вершине холма, смотрела в небо с ранними весенними звёздами и улыбалась. Теперь всё было как надо, всего вдоволь: и неба, и воздуха, и красоты.

ПОЛОН ДЕНЬ ЗАБОТ

Брусничка нежилась в постели из мягкого мха и досматривала двадцать восьмой сон. Он был лёгкий-лёгкий, ласковый-ласковый, такой, что улетучивается от самого маленького шороха. Самый маленький шорох прокрался мимо домика Бруснички на цыпочках, затаив дыхание, и ласково-лёгкий сон испугался и улетел.

— А-а-ах! — вздохнула вертушинка Брусничка и проснулась.

Она потянулась, откинула одеяло и решила, что сегодня прекрасный день, чтобы навестить свою лучшую подружку — вертушинку Травинку.






Брусничка заглянула в колокольчик, что рос рядом с её домиком, но утренней росы в нём совсем не осталось.

— Опять я разоспалась! — расстроилась Брусничка, но тут же подумала, что здорово будет умыться в ручье, тем более что она давно хотела провести ещё одну свою лучшую подружку — вертушинку Капельку.

Брусничка пригладила кудряшки, повязала косынку, надела фартук с морским камешком в кармашке и долго любовалась собственным отражением в блестящем боку брусники. Ах, как здорово иметь такие румяные щёчки, такой вздёрнутый любопытный носик, такие кудряшки!.. Надо только переодеть платье, это не подходит ей сегодня.



И она переодела платье, а потом фартучек, а потом косынку. Полюбовалась собой снова. Солнечный зайчик скользнул по брусничному кусту, и Брусничка ахнула:

— Я же хотела умыться в ручье и проведать Капельку!





И она побежала по тропинке к ручью.
Пятки её мелькали быстро-быстро! Так быстро,
что казалось, будто она летит.

Вдруг мимо неё пропыхтел шмель. Он был
огромный и важный. Из его ведёрка просыпалась
пыльца — и прямо в ладони Бруснички.

— М-м-м! — вдохнула Брусничка аромат пыльцы
и подумала, что из неё получится прекрасное
печенье, надо только отнести пыльцу ещё одной
лучшей подружке — вертушинке Корице.



Корица жила около серого камня на самом краю вертушинкиной поляны. Идти туда было далеко. День перевалил за середину, а Брусничка не прошла и половину пути.

— Всё-таки жаль, что у нас нет крыльев, — говорила она сама себе, вспоминая шмеля. — Вот бы мне крылья, я бы — вжи-и-ик! — и в тот же миг оказалась у Корицы.

Тут на поляну прилетел ветер. Брусничка засмеялась, выложила из кармана фартучка морской камешек, и ветер тут же поднял её в воздух. Правда, понёс совсем в другую сторону.




— Эй! — крикнула Брусничка. — Ты что? Корица живёт у серого камня! Нам туда!

Ветер опустил вертушинку на землю. Но сдул с её ладоней всю цветочную пыльцу и умчался по своим делам. Брусничка сказала грустно:

— Теперь идти к Корице нет смысла...

Она начала искать морской камешек, еле нашла, обтёрла его хорошенько и положила в карман фартучка, а потом попыталась вспомнить, что же она хотела сделать, прежде чем ей встретился очень важный шмель.

— А! Кажется, я хотела пойти в гости к Травинке! Или навестить Капельку? Или поболтать с Кораблик? А может, надо узнать у Земляники, как лучше натирать бока ягодам?



Но солнце уже клонилось к закату,
и Брусничка вдруг почувствовала, что ужасно
соскучилась по своему домику у брусничного
куста. Больше всего ей сейчас хотелось забраться
в кресло, закутаться в плед и выпить горячего
травяного чаю, а потом спеть себе колыбельную
и заснуть.

— Ладно, — решила она. — Завтра проснусь
пораньше и навещу всех-всех!





НАЛЕГКЕ

Вертушинка Кораблик собиралась в путь. Сколько можно провожать корабли? Ей пора самой отправиться в дорогу! Узнать, что такое жизнь, полная трудностей и приключений! Побороться с ветрами и штормами! И главное — понять: куда же они плывут, все эти корабли?

Кораблик смастерила из крепкого листа подорожника огромный чемодан. Ведь в дороге столько всего может пригодиться! Например, вот этот чудесный зелёный утюжок. Она ведь вертушинка, она не может позволить себе выглядеть неряшливо!

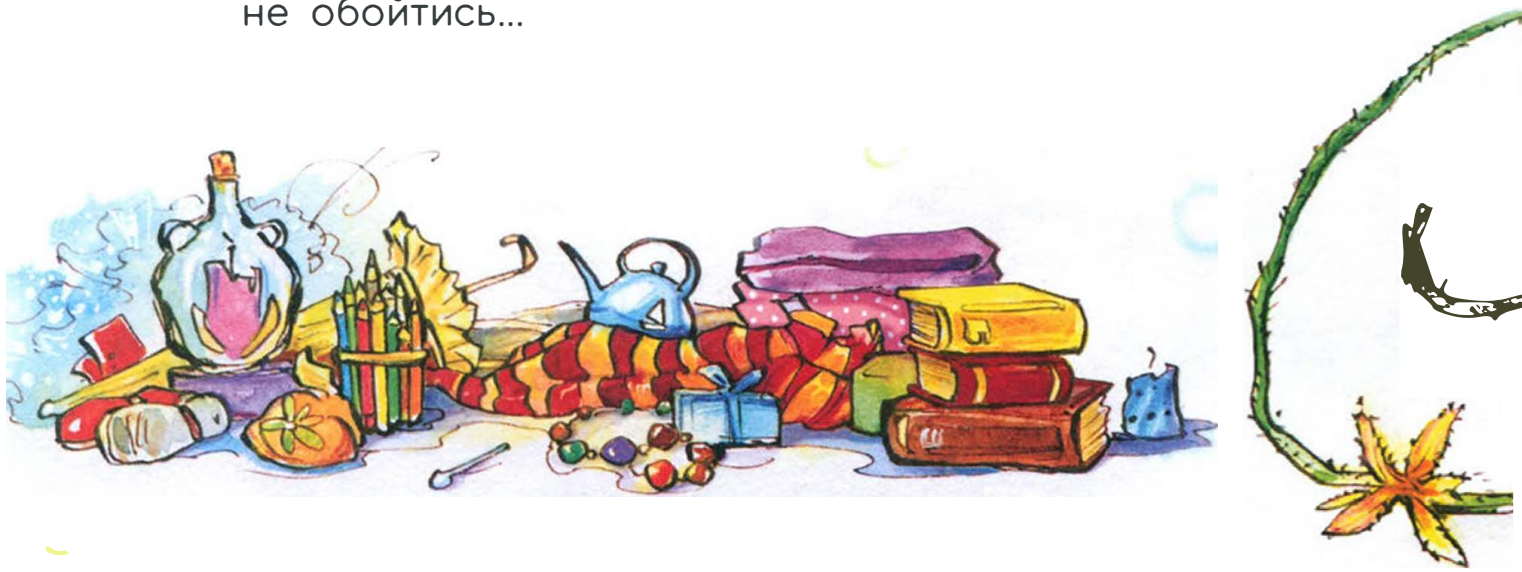


— Карамельки, блокнот и цветные карандаши (надо же мне будет нарисовать свой маршрут), зубная щётка...

Юбки и блузки, разноцветные ленты на шляпку, две пары запасных башмаков (знаю я эти дороги, сотру подошвы до дыр!), зонтик, три толстые книги, нитки, ножницы, пуговицы...

Тёплый плащ, бальное платье (мало ли куда заведёт меня дорога!), любимые бусы и ещё одни, не очень любимые, но очень красивые...


Чашка, ложка, кастрюлька и маленький чайник, льняная скатерть в цветочек, коробка печенья, полосатый шарф (ведь в дороге дуют такие ветра!), лампа, со свечкой. Пожалуй, и без тёплых носков не обойтись...



Любимая подушка (без неё я просто не засну!),
любимый плед... Уф, надо было делать чемодан побольше!

Кораблик приладила к чемодану пару колёсиков,
притопнула башмаками, повесила травяную сумку
через плечо и отправилась
в путь. Колокольчики
и незабудки кивали
ей вслед.






Дорога бежала вперёд, разматывалась кружевом. Таким кружевом было украшено новое зелёное платье, которому тоже нашлось место в чемодане. Очень тяжёлом чемодане. Очень большом чемодане. Очень неудобном чемодане. Чемодане, который так и норовил завалиться набок, подскочить на каждой кочке, застрять в каждой ямке. Кораблик вытерла пот со лба и остановилась.

— Пожалуй, дорога лучше, чем я думала, и мне хватит одной пары башмаков, — решила она и выложила две запасные пары.

Она спрятала их в старом пне, который как раз пустовал, потому что его жители отправились в гости к бабушке. Кораблик отряхнула фартучек, поправила соломенную шляпку и продолжила путь. Две пары запасных башмаков махали ей вслед шнурками.





Кораблик шла и, чтобы не замечать, как оттягивает руки тяжёлый чемодан, мечтала, что вот она найдёт пристань своих корабликов, и она узнает их всех, и поздоровается, и погладит их бока. Наверняка эта пристань очень красивая... Ой! Белка промчалась мимо, чуть не свалив вертушинку с ног. А уж чемодан-то сразу повалился и даже распахнул крышку! Наверное, она неплотно его закрыла. Зонттик, бальное платье, любимые и не очень любимые бусы, кастрюлька, скатерть, утюжок, коробка печенья,

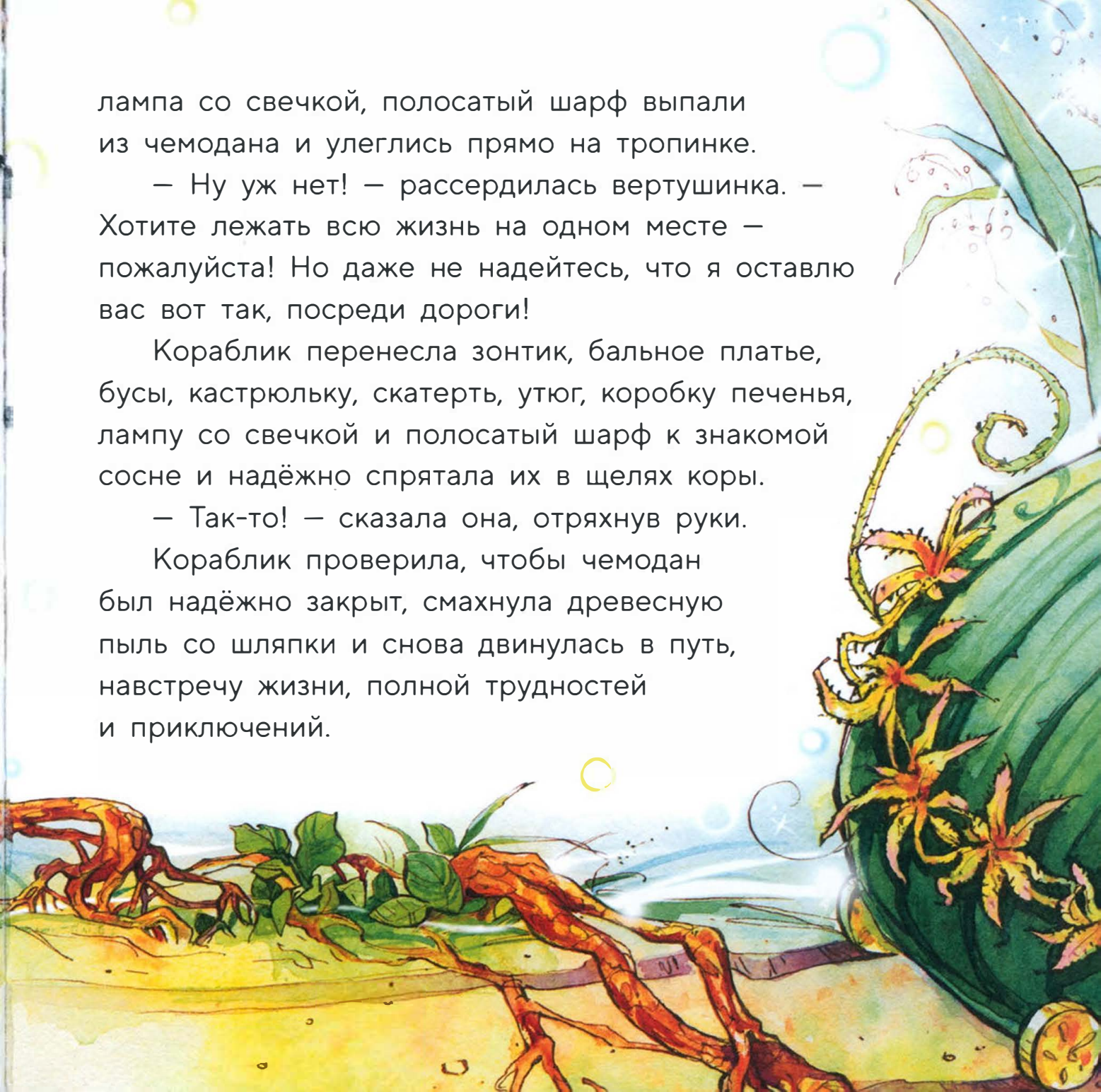
лампа со свечкой, полосатый шарф выпали из чемодана и улеглись прямо на тропинке.

— Ну уж нет! — рассердилась вертушинка. — Хотите лежать всю жизнь на одном месте — пожалуйста! Но даже не надейтесь, что я оставлю вас вот так, посреди дороги!

Кораблик перенесла зонтик, бальное платье, бусы, кастрюльку, скатерть, утюг, коробку печенья, лампу со свечкой и полосатый шарф к знакомой сосне и надёжно спрятала их в щелях коры.

— Так-то! — сказала она, отряхнув руки.

Кораблик проверила, чтобы чемодан был надёжно закрыт, смахнула древесную пыль со шляпки и снова двинулась в путь, навстречу жизни, полной трудностей и приключений.



К полудню она так устала, что прилегла отдохнуть у ручья. А проснувшись, решила, что спать она теперь может и без своей любимой подушки и даже без пледа, да и книги читать ей будет, пожалуй, некогда. Она съела карамельки, попила воды из ручья и подумала, что там, куда она идёт, всегда тепло, поэтому тёплые носки тоже можно оставить.

Кораблик умылась, улыбнулась тайнику для своих любимых вещей и продолжила путь. По правде сказать, теперь этот путь стал особенно труден. Тропинку преграждали корни деревьев, заросли травы, камни и кротовые норы. Чемодан тоже вёл себя не лучшим образом. Он будто решил показать, кто здесь главный, и то и дело вырывался из рук. Вертушинка присела на камень и грустно посмотрела на свои башмаки.




Они запылились, потрескались и выглядели так, что ни с какой приличной юбкой их уже не наденешь. И чтобы долго не выбирать, что взять с собой, а что оставить, Кораблик выложила из чемодана все юбки и блузки, а заодно и разноцветные ленты для шляпки. И вдруг увидела, что её огромный чемодан почти пуст.

— Ну и ну! — удивилась она. — Ведь я так тщательно собиралась! Разве можно обойтись без всех моих вещей в дальней дороге?

Вечерело. Солнце опускалось за лесом, золотило стволы сосен. Кораблик нашла себе уютное местечко под листом подорожника, расстелила тёплый плащ, поужинала половинкой земляничины и уснула. И уж поверьте, так крепко она не спала ни разу в жизни!





Наутро Кораблик уложила зубную щётку, блокнот, цветные карандаши, ложку и плащ в травяную сумку через плечо, спрятала полупустой чемодан в зарослях подорожника, топнула ногой в удобных разношенных ботинках и продолжила путь.

Кораблик вернулась в родной лес только глубокой осенью, когда все вертушинки готовились ко сну. С ней была полупустая сумка через плечо, и тактичные вертушинки не стали спрашивать, где же её большущий чемодан. Кораблик сказала, что теперь знает, куда плывут все корабли и кораблики, и что их пристань — прекрасна, и что она навестила их всех и каждого погладила. А ещё она нашла для путешествий самое главное слово:

— Налегке!

И Кораблик попросила не будить её до весны.





ЛУЧШЕЕ В МИРЕ ПЕЧЕНЬЕ

Вертушинка Корица целый день гуляла по лесу, бросив своё любимое занятие — сочинение новых рецептов. Ей было не до готовки, она на всех обиделась.

— Только и знают, что просить: «Испеки то, испеки это!» «Этим ты угощала нас на прошлой неделе, новенького хотим!» «Мне имбирного, а мне кокосового, а мне крем-брюле!»

Корица шла и передразнивала своих подружек, всё больше на них обижаясь. Может, она устала печь всякие вкусности! Может, она хочет теперь жарить грибы с баклажанами! Или шить фартучки! Или мастерить кораблики! Или вообще — спать!

Она поглубже втянула в себя густой осенний воздух.
— М-м-м! Отличный у осени рецепт тёплых деньков!
Пригодится для какого-нибудь десерта. Надо бы запомнить.
А лучше — записать!

Корица подхватила с земли листик и приготовилась записывать, но тут же вздохнула: она ведь на всех обиделась! И ничего вкусенького готовить больше не будет! Она сварит варенье из осенних серых туч! Ой, нет, варенье — это тоже вкусное, даже если из туч. Чем же ей теперь заниматься? Может, правда сделать кораблик? И она попробовала смастерить его из сосновой коры и веточек. Но кораблик получился кособоким и неуклюжим, а главное — мастерить его было ужасно скучно.



Правда, в какой-то момент Корица подумала, что кусочек сосновой коры похож на кусочек шоколадного торта, и если в её обычный рецепт добавить тёртых сосновых иголок, то получится ещё вкуснее. И она сделала целых пять корабликов, воображая их шоколадными тортиками. А потом отправила вниз по ручью.

Больше кораблики делать не хотелось.

— Свяжу-ка я шарф! — решила Корица.





Она намотала клубок паутиновых ниток самых осенних расцветок, подобрала с земли две тонкие веточки и принялась вязать. Нитки путались, спицы выскальзывали из рук, и дело никак не шло на лад, пока Корица не увидела, что полосатый шарфик похож на конфету-тянучку.

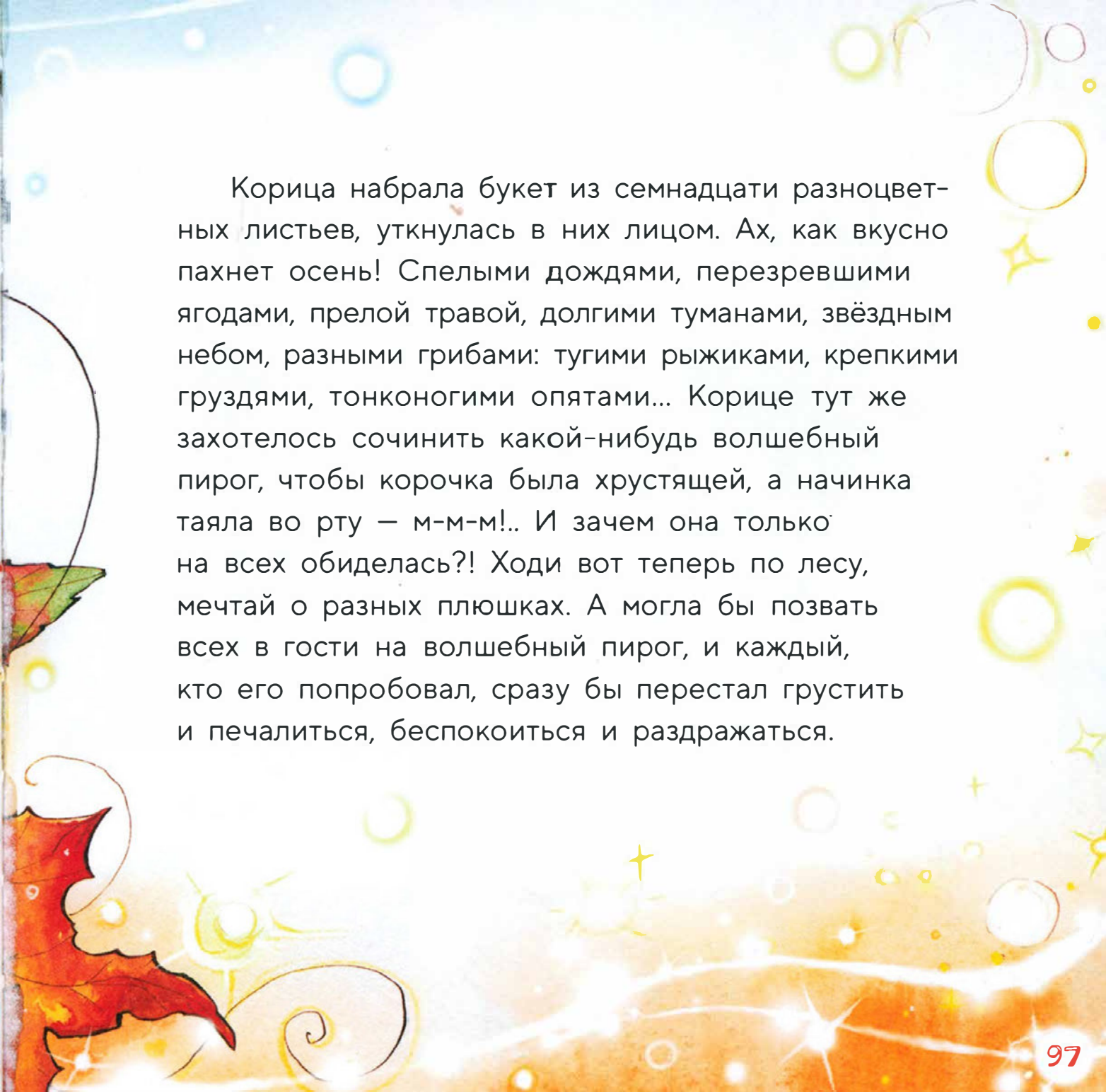
— Кстати, я давно таких не готовила, а они ведь совсем неплохо у меня получались!

Шарфик тоже получился неплохой, Корица подарила его зяблику. Чем бы ещё позаниматься? Корица углубилась в лес.




Конечно, хорошо быть важной и значимой, хорошо, когда все в тебе нуждаются и ты незаменим. Но иногда так хочется побыть одному! Просто гулять по осеннему лесу, шуршать листьями, дышать-дышать-дышать и совершенно не думать ни о каких рецептах, ни о каких вертушинках и их чаепитиях.



The background of the page is a soft, warm gradient of yellow and orange, suggesting an autumn sunset. Scattered throughout are numerous glowing circles of various sizes, some with halos, and small, four-pointed star-like sparkles. On the left side, there are stylized autumn leaves in shades of red, orange, and green, with thin, elegant black lines swirling around them. The overall aesthetic is whimsical and cozy.

Корица набрала букет из семнадцати разноцветных листьев, уткнулась в них лицом. Ах, как вкусно пахнет осень! Спелыми дождями, перезревшими ягодами, прелой травой, долгими туманами, звёздным небом, разными грибами: тугими рыжиками, крепкими груздями, тонконогими опятами... Корице тут же захотелось сочинить какой-нибудь волшебный пирог, чтобы корочка была хрустящей, а начинка таяла во рту — м-м-м!.. И зачем она только на всех обиделась?! Ходи вот теперь по лесу, мечтай о разных плюшках. А могла бы позвать всех в гости на волшебный пирог, и каждый, кто его попробовал, сразу бы перестал грустить и печалиться, беспокоиться и раздражаться.



— Тс-с-с, — услышала вдруг Корица и заметила краем глаза, как за стволом шиповника спрятались Брусничка и Травинка. — Корица новый рецепт сочиняет, тс-с-с!

— Пойдем скажем остальным, чтобы в лес пока не ходили, а то ещё спугнут её вдохновение!



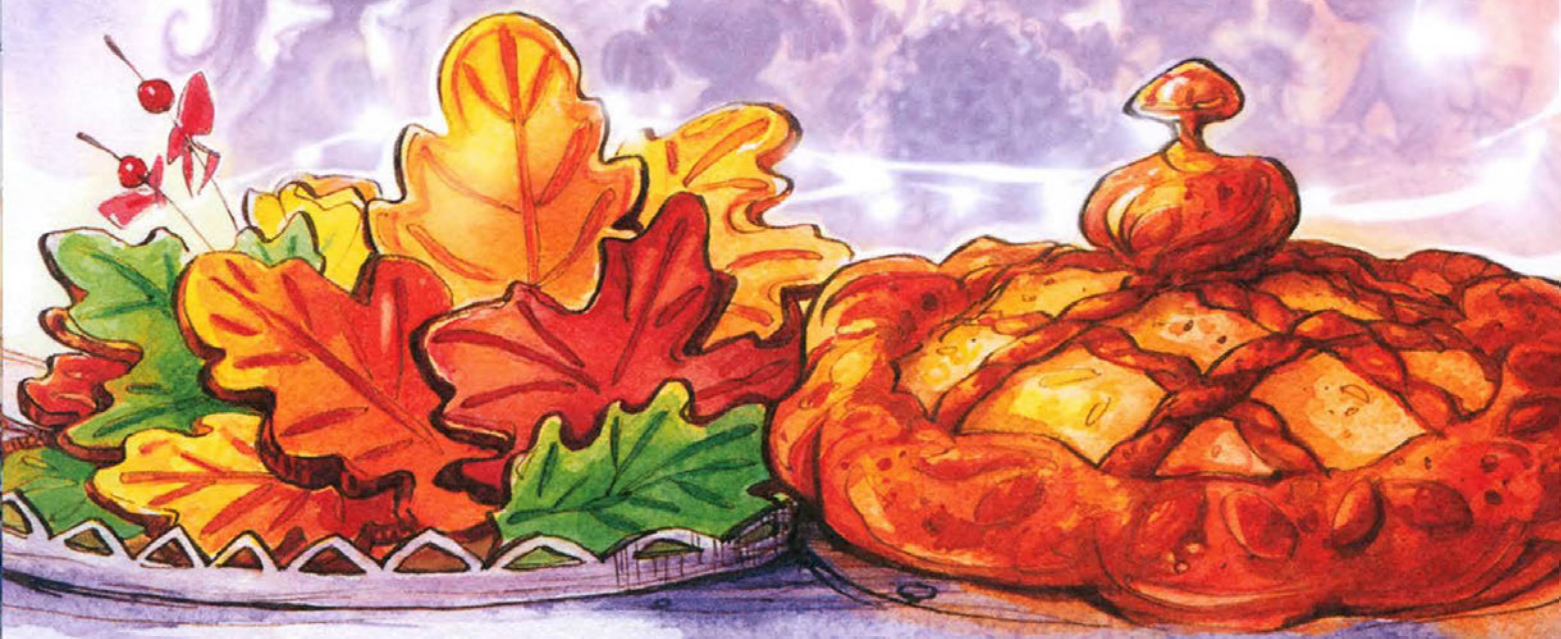
Корица вздохнула. Посмотрела в небо. Высоко оно было, далеко, синее и тёплое, совсем не осеннее. Но зяблик кутался в новый шарф, а значит, скоро придут холода. Холодной осенью трудно без чаепитий и тёплого печенья с апельсиновой цедрой. Корица дождалась, пока Брусничка и Травинка скроются из глаз, и пошла домой. Там она испекла великолепный пирог с грибами и хвоинками, а ещё печенье в форме кленовых и дубовых листьев, а ещё пирожные с осенним настроением. Она поставила чайник и всех-всех позвала в гости.

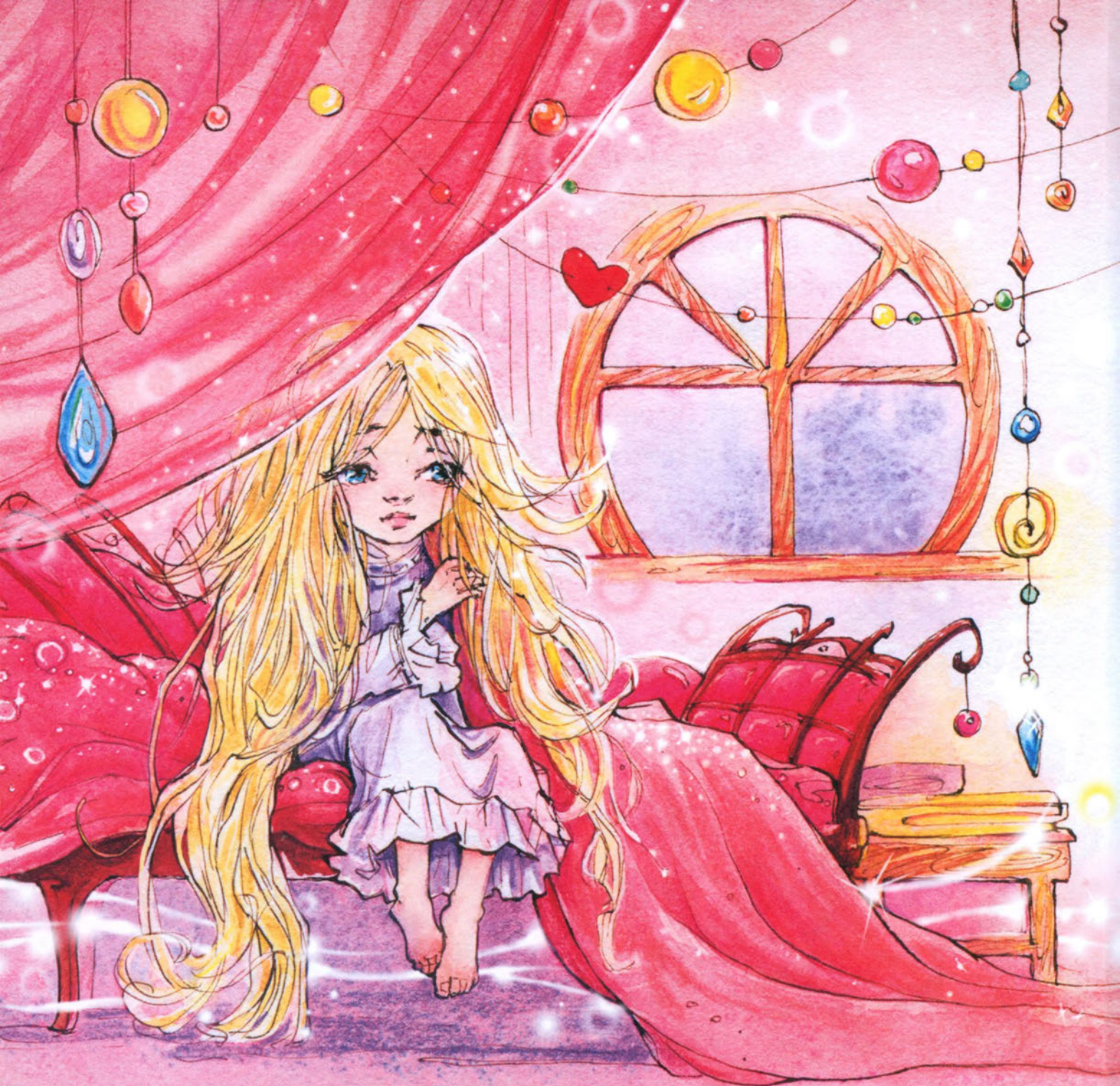
Вертушинки пили чай, ели пирог, печенье и пирожные и были такие довольные, такие улыбчивые, что Корица даже забыла про свою утреннюю обиду.



— У тебя лучшее в мире печенье! — сказала Травинка, и все закивали: ага, лучшее в мире.

Корица опять вздохнула. У неё неплохо получились те пять корабликов, да и шарфик вышел симпатичный. Но больше всего она любит печь разные вкусности и... да, угощать ими всех вокруг. Ведь лучшее в мире печенье — то, которым хочется поделиться с друзьями.





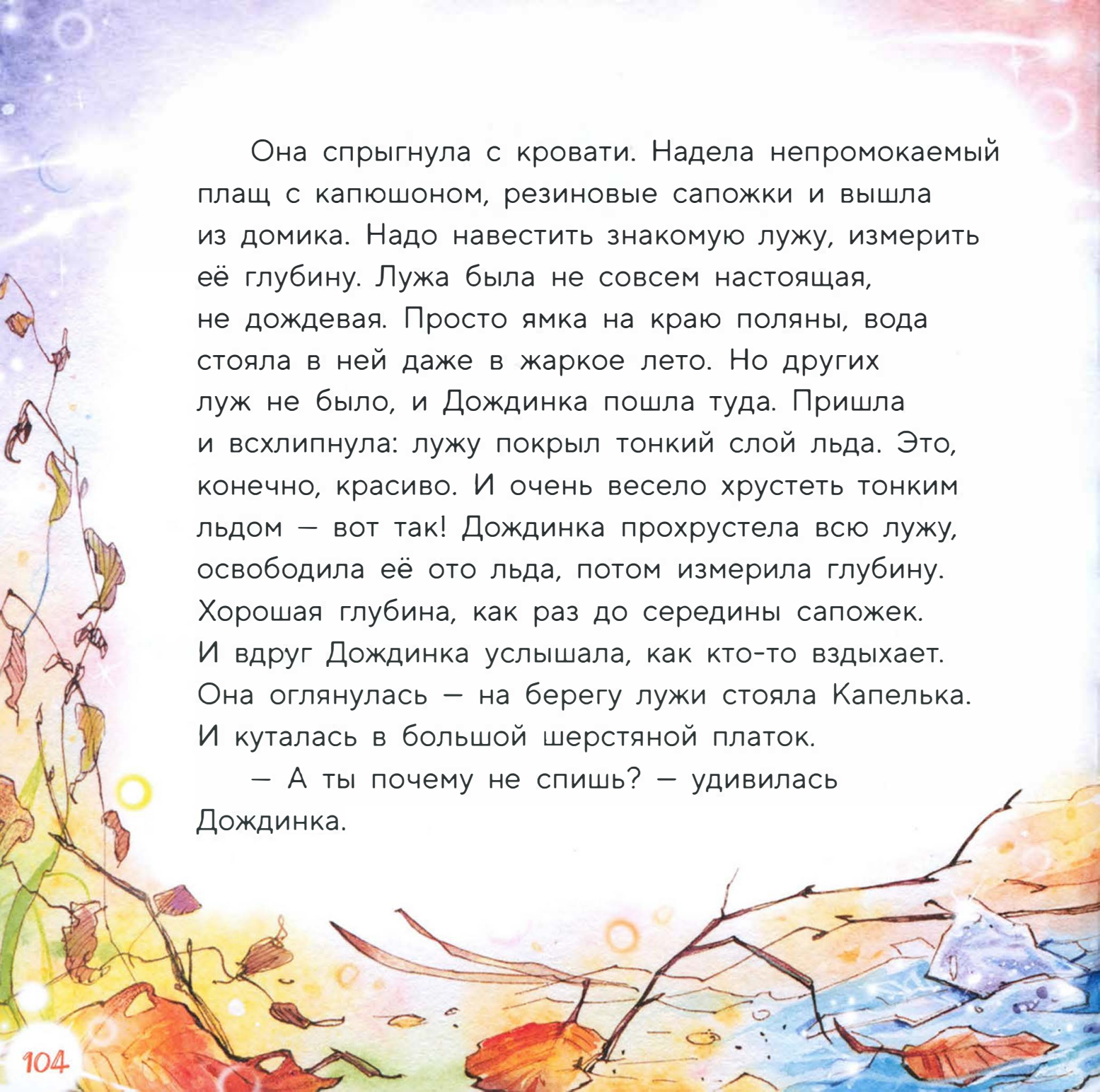


КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ ДОЖДИНКИ

Осень в этом году была долгая, сухая, хрусткая. Улетели птицы, уснули бабочки, кузнечики и божьи коровки. Уснули и вертушинки. Им надо проспать весь октоноябрь, чтобы набраться сил на долгую зиму.

Только Дождинке не спалось. Она ворочалась с боку на бок в своей кровати, то укрывалась тёплым одеялом, то сбрасывала его на пол. Считала стрекоз, взбивала подушку из тополиного пуха, изображала самый сладкий зевок. Но сон всё равно не шёл к ней, даже совсем маленький.


— Ну что это такое? Ведь не было ни одного дождя! Как можно лечь спать без дождя? Что за осень вообще — без дождей? Это не осень, а какая-то ошибка и несправедливость! — чуть не плакала Дождинка.



Она спрыгнула с кровати. Надела непромокаемый плащ с капюшоном, резиновые сапожки и вышла из домика. Надо навестить знакомую лужу, измерить её глубину. Лужа была не совсем настоящая, не дождевая. Просто ямка на краю поляны, вода стояла в ней даже в жаркое лето. Но других луж не было, и Дождинка пошла туда. Пришла и всхлипнула: лужу покрыл тонкий слой льда. Это, конечно, красиво. И очень весело хрустеть тонким льдом — вот так! Дождинка прохрустела всю лужу, освободила её ото льда, потом измерила глубину. Хорошая глубина, как раз до середины сапожек. И вдруг Дождинка услышала, как кто-то вздыхает. Она оглянулась — на берегу лужи стояла Капелька. И куталась в большой шерстяной платок.

— А ты почему не спишь? — удивилась Дождинка.





— Не спится, — вздохнула Капелька. — То есть я спала, мне снилась такая чудесная песенка... а потом этот звук... такой неправильный, он прямо выбивался из мелодии! Я проснулась и никак не могу уснуть теперь! Очень он мне мешает!

— А что за звук?

Честно говоря, Дождинка была не очень-то музыкальна, она сейчас слышала только шорохи веток да тихие шаги снежинок.

— Ну, вот такой: хрясь-хрум-хру-у-уп-хр-р-р... Дождинка смутилась. Получается, это она разбудила Капельку, когда ломала лёд на луже.

— Прости, пожалуйста, я не хотела.



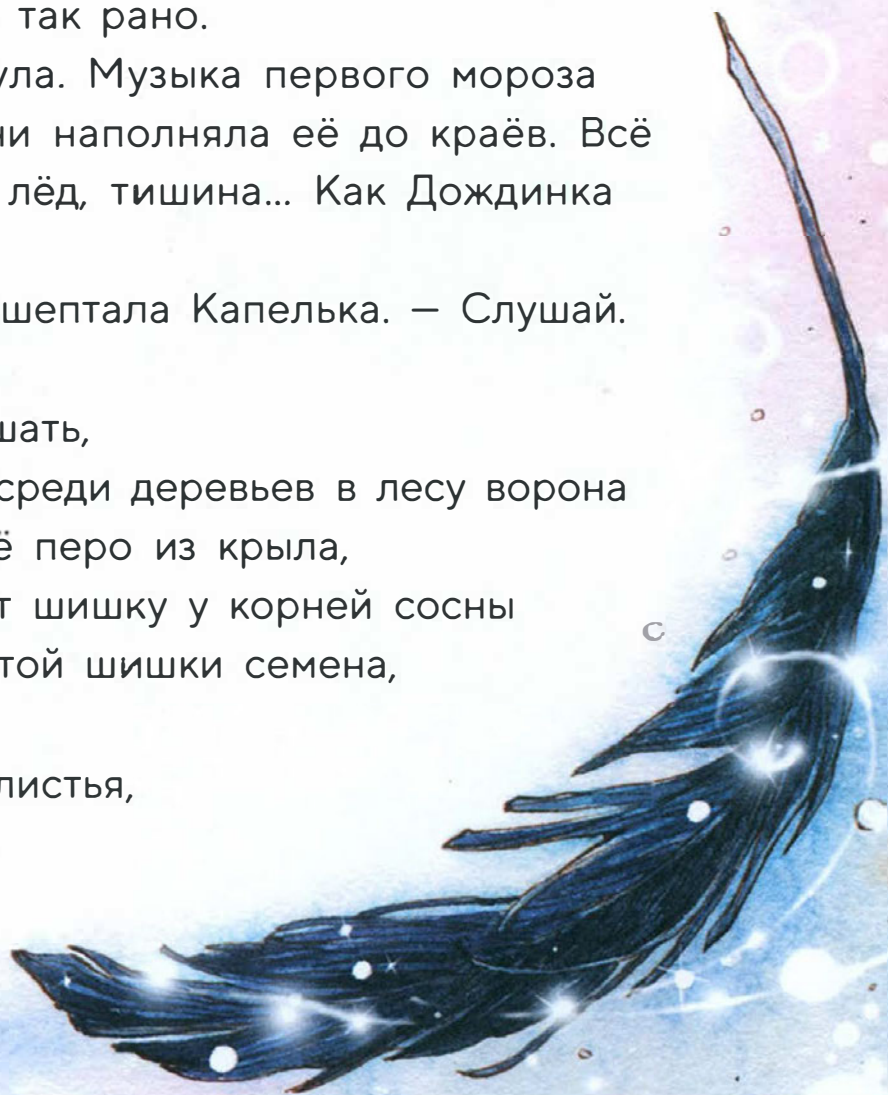
Дождинка смутилась ещё больше. И правда, что это она? Дождь льёт, когда льёт, и раз его нет, значит, так надо. Но она всё-таки сказала обиженно:

— А чего мороз... так рано.

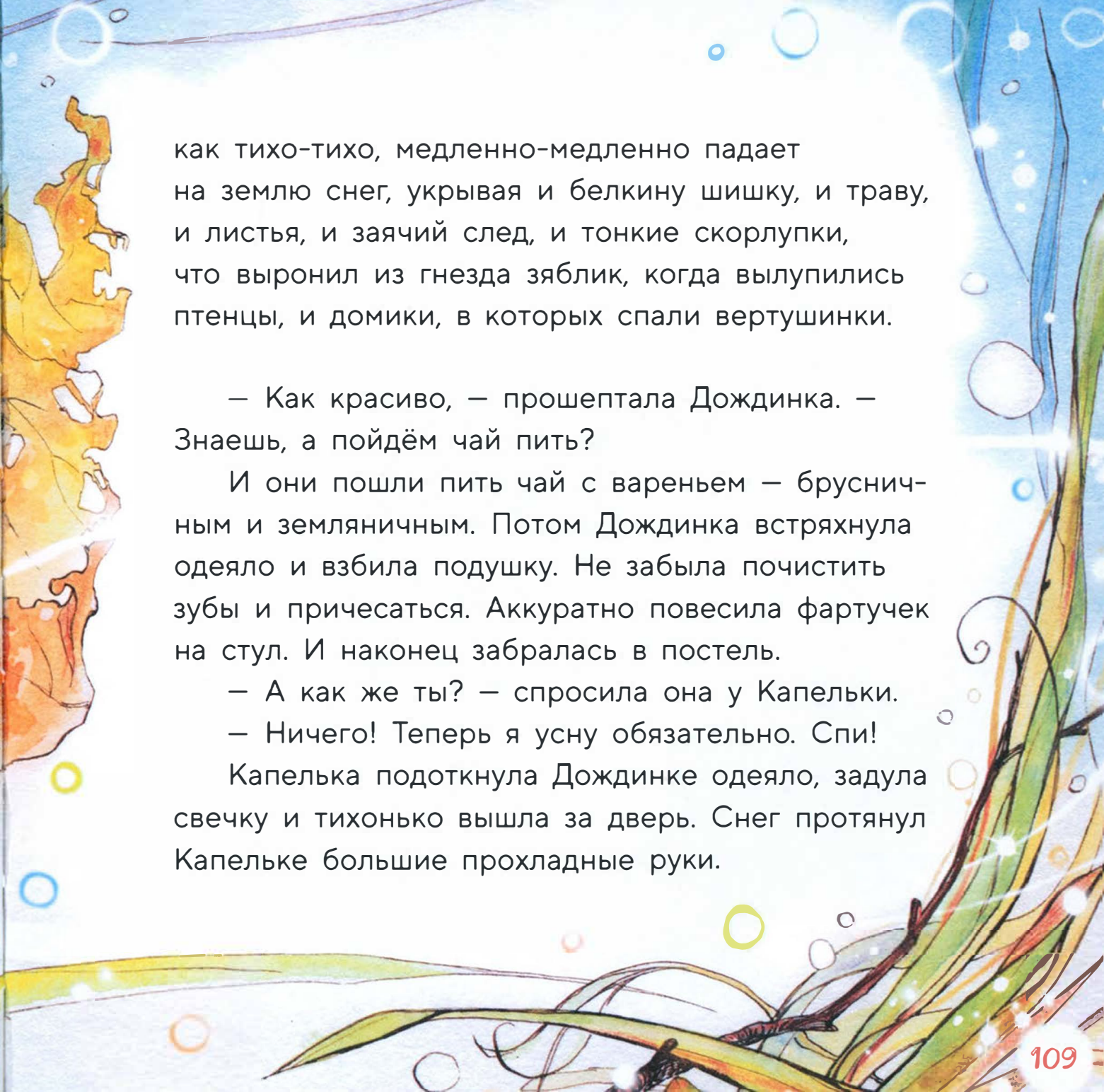
Капелька вздохнула. Музыка первого мороза и затянувшейся осени наполняла её до краёв. Всё звучало: лес, мороз, лёд, тишина... Как Дождинка этого не слышит?

— Смотри, — прошептала Капелька. — Слушай.

И они стали слушать,
как неспешно летит среди деревьев в лесу ворона
и как выпадает у неё перо из крыла,
как белка закапывает шишку у корней сосны
и как сыплются из этой шишки семена,
как вянет трава,
как преют опавшие листья,
как холодеет воздух,







как тихо-тихо, медленно-медленно падает на землю снег, укрывая и белкину шишку, и траву, и листья, и заячий след, и тонкие скорлупки, что выронил из гнезда зяблик, когда вылупились птенцы, и домики, в которых спали вертушинки.

— Как красиво, — прошептала Дождинка. — Знаешь, а пойдём чай пить?

И они пошли пить чай с вареньем — брусничным и земляничным. Потом Дождинка встряхнула одеяло и взбила подушку. Не забыла почистить зубы и причесаться. Аккуратно повесила фартучек на стул. И наконец забралась в постель.

— А как же ты? — спросила она у Капельки.

— Ничего! Теперь я усну обязательно. Спи!

Капелька подоткнула Дождинке одеяло, задула свечку и тихонько вышла за дверь. Снег протянул Капельке большие прохладные руки.



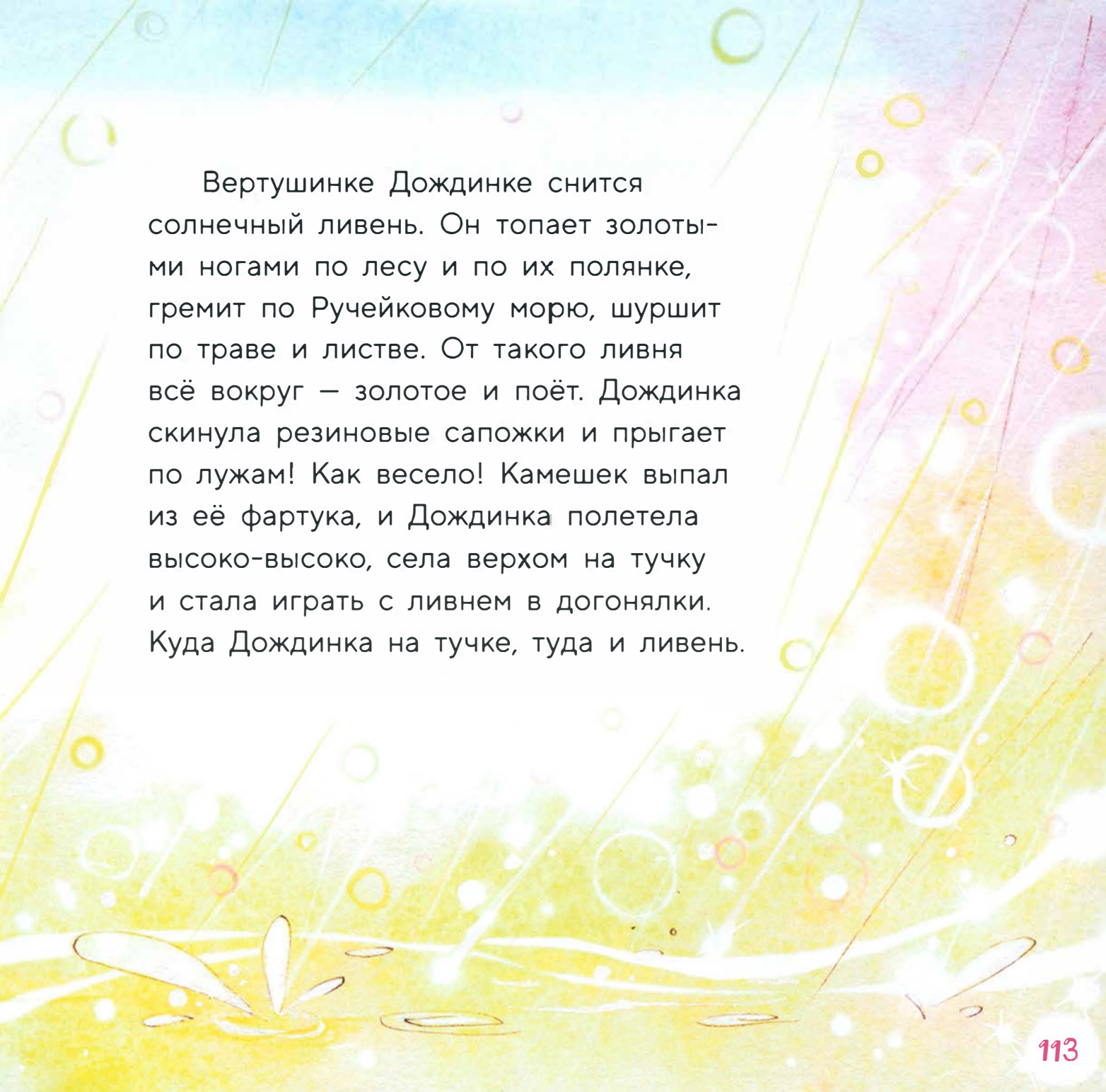
КОГДА ВСЕ СПЯТ

Вот и ноябрь. Все вертушинки спят и видят сны.

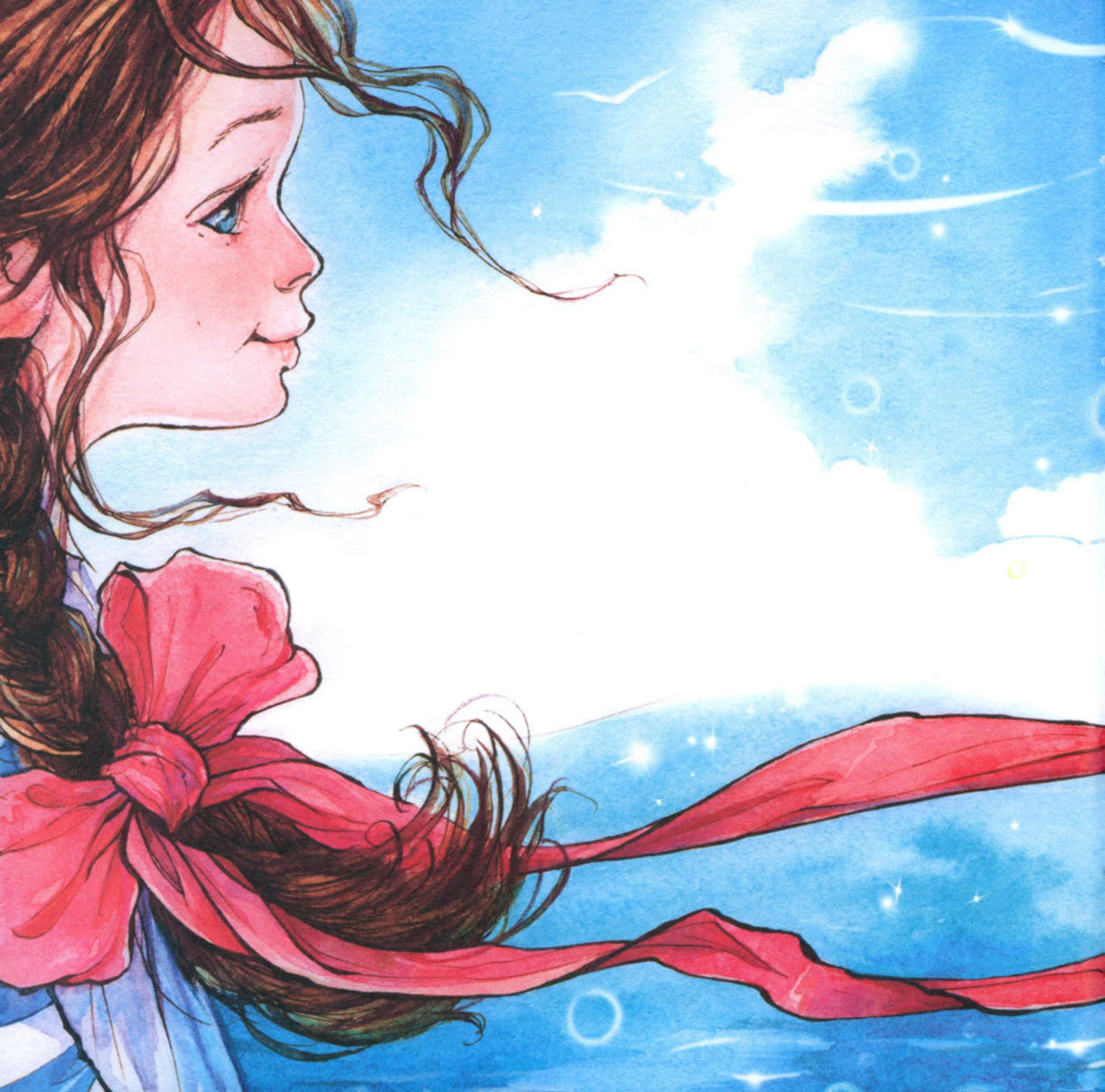
Вертушинка Травинка во сне распутывает нитки. Они так перепутались, что и не понять, где какой цвет. Много-много ниток у Травинки, много-много вышьет она цветов по весне. Травинка распутывает нитки и сматывает их в ровненькие клубочки. Они похожи на разноцветные луны. А ещё на яблоки с волшебных яблонь. И немного на морские камешки. Травинка подбрасывает клубочки в тёмно-синее небо, жонглирует ими, и кажется, будто звёзды устроили хоровод.








Вертушинке Дождинке снится
солнечный ливень. Он топает золоты-
ми ногами по лесу и по их полянке,
гремит по Ручейковому морю, шуршит
по траве и листве. От такого ливня
всё вокруг — золотое и поёт. Дождинка
скинула резиновые сапожки и прыгает
по лужам! Как весело! Камешек выпал
из её фартука, и Дождинка полетела
высоко-высоко, села верхом на тучку
и стала играть с ливнем в догонялки.
Куда Дождинка на тучке, туда и ливень.



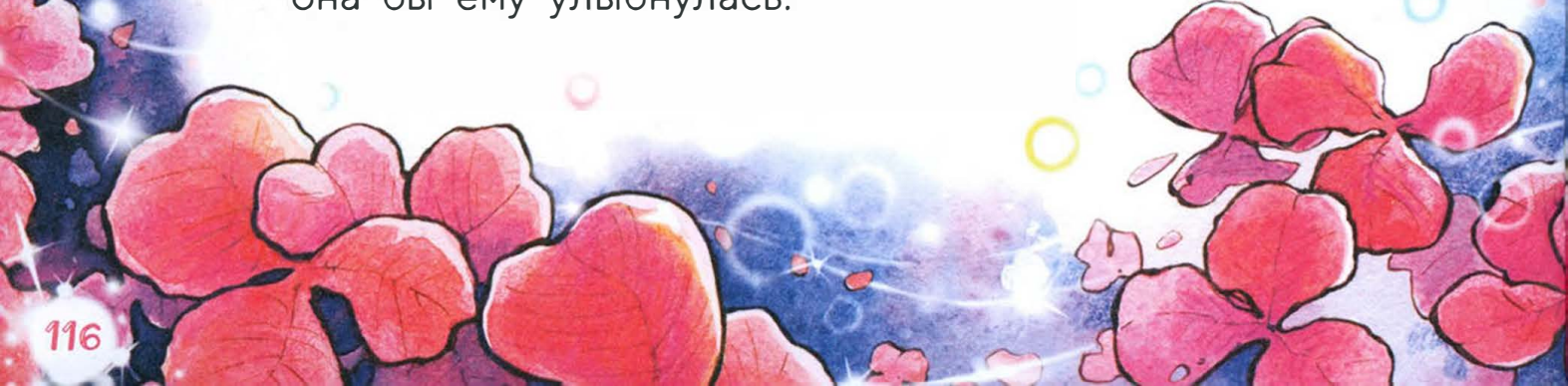
Вертушинке Кораблик снится море.
Не их Ручейковое, а самое настоящее,
огромное, синее-синее! Она познакомилась
с ним, когда нашла пристань всех самодель-
ных корабликов. С морем они подружились,
и, как настоящий друг, оно часто приходит
к ней во сне, зовёт в гости. Кораблик
вспоминает волшебное слово «налегке»
и счастливо улыбается.





Землянике снится рассветный заяц, который влюблён в очень рыжую лошадь. Лошадь щиплет траву на лунных лугах и фыркает от радости, если ей попадается розовый клевер. Рассветный заяц успевает лишь мельком увидеть рыжую лошадь, когда пролетает поутру мимо луны. В этот миг лошадь поднимает голову и фыркает зайцу вслед, будто он тоже клевер, розовый клевер в лунных лугах. И заяц не может понять, что это значит. Рада она ему или так, насмешничает? Заяц жалуется солнцу-зайчихе, тычется в её пушистый бок, но что она может ему ответить? Только почесать между ушами и посоветовать не робеть...

Земляника вздыхает во сне. Если бы она была рыжей лошадью, она ни за что не стала бы фыркать вслед рассветному зайцу, она бы ему улыбнулась.








Брусничка во сне на качелях качается.
Качели смастерил для неё знакомый майский
жук. Они летят высоко в небо — у-у-ух!
А потом сразу вниз — шу-у-уф! И снова —
в небо! Брусничка хохочет, и всё вокруг
хохочет тоже.


Корица взбивает венчиком облака. Они похожи на взбитые сливки: нежные, лёгкие, вкусные. Корица сочинила во сне новый облачный десерт и угощает им всех вертушинок.






Пушинка перебирает во сне свою коллекцию потерянных варежек. Каких тут только нет! Синие с оранжевыми полосками, жёлтые в зелёную клеточку, белые с красными бусинками... Красотища!





Золотинке снится, что она поселилась
в свечном домике у одной художницы.
Этот домик — маяк, художница сама его
сделала. Но лампа у него настоящая и очень
яркая. Маяк стоит на окне и светит далеко-
далеко, разгоняет осенние сумерки. И тогда
всё вокруг пахнет морскими приключениями
и настоящими подвигами.





А Капельке ничего не снится, одна только музыка. Но ведь музыка для Капельки — целый мир, так что ей очень интересно во сне.

А что снится тебе?





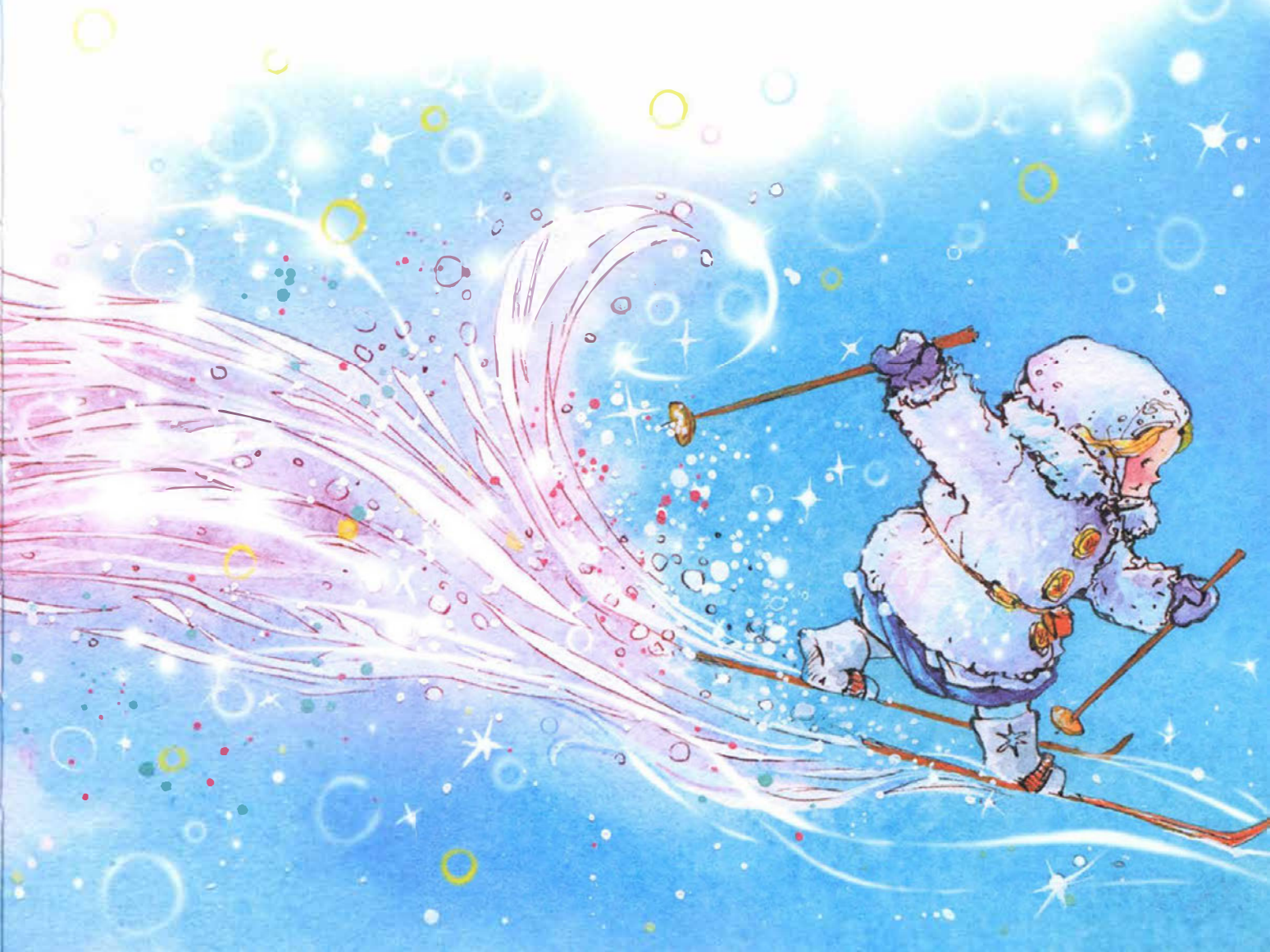
УЗОРЫ НА ОКНЕ

Вертушинка Пушинка, как всегда, проснулась раньше остальных. В лесу стоял мороз. Пушинка натянула валенки, шубку, повязала тёплый платок и тихонько вышла на морозный воздух. Она поздоровалась со всеми снежинками, похлопала по макушкам первые пухлые сугробы, слепила снеговика, а потом достала из специального пенала, что висит у неё на поясе, тонкие кисточки и намотала на них нежные морозные краски. Ну всё, можно приступать к работе!

Сначала Пушинка украсила узорами окна всех вертушинок. Брусничке нарисовала россыпь спелой брусники, Дождинке — весёлый дождь, а Травинке — цветочную полянку. Все-все вертушинки получили от Пушинки в подарок какой-нибудь рисунок. Теперь можно ехать в город! Ведь там и окон больше, и они все такие огромные! Совсем другой размах!



Пушинка надела лыжи, шепнула им,
чтобы мчались быстрее ветра, и лыжи
тут же рванули с места.



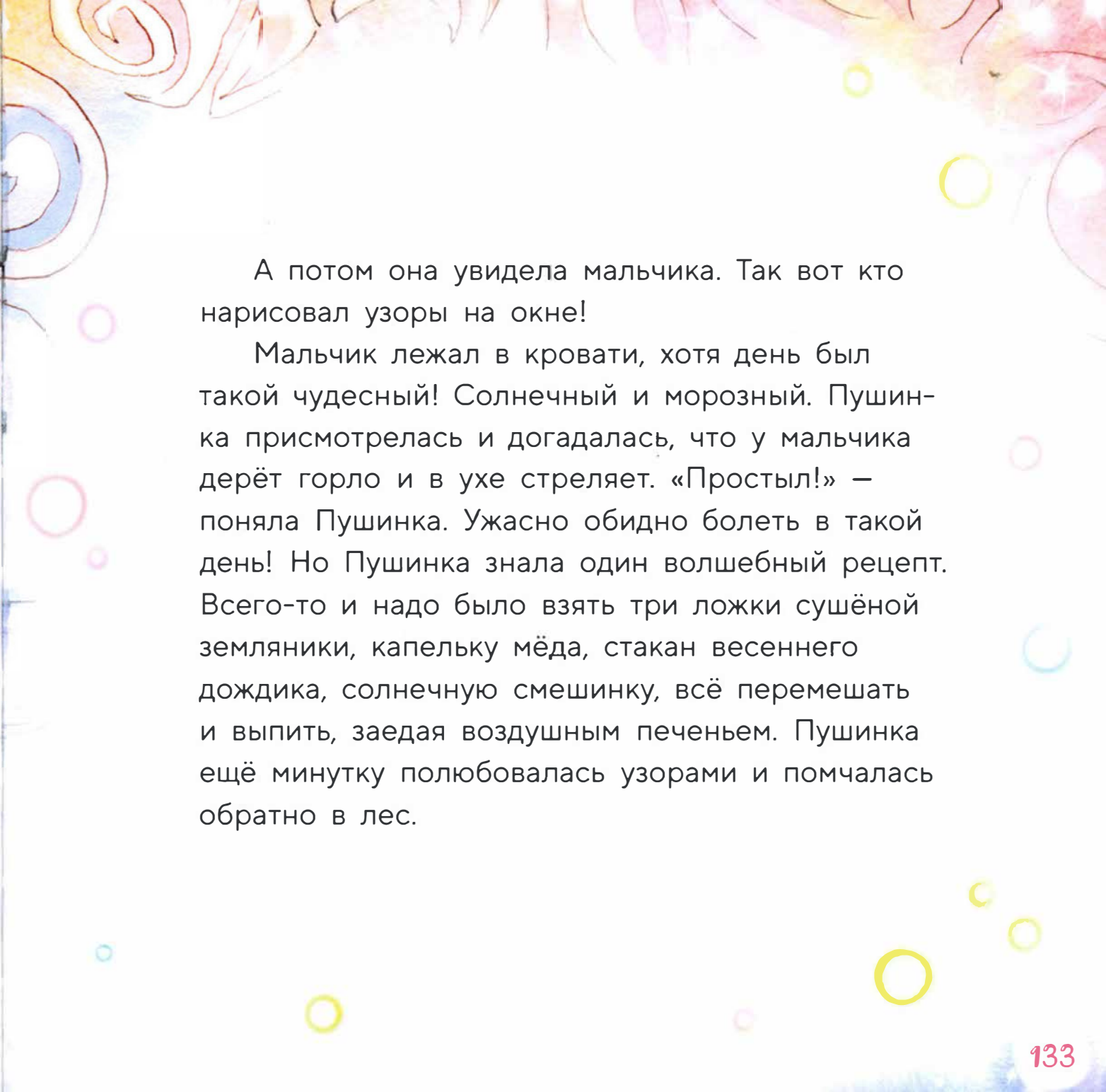
Это было особенное окно, непохожее на все остальные. На подоконнике сидела серая кошка и смотрела на улицу внимательными жёлтыми глазами. Иногда она отворачивалась от окна, будто рассказывала об увиденном кому-то там, в комнате. Но кто был там, по ту сторону окна, и с кем говорила серая кошка, вертушинка Пушинка не видела. Зато она сразу заметила, что окно разрисовано! Настоящими морозными узорами! Только не с её стороны, а со стороны комнаты! Это было так необыкновенно, удивительно и странно, что вертушинка даже уронила свои кисточки в сугроб.

— Ничего себе... — пробормотала она, отстёгивая лыжи.

Пушинка подняла кисточки, отряхнула их и убрала в пенал. У дерева чирикала синичка. Она с радостью подвезла Пушинку до нужного окна. Серая кошка удивлённо уставилась на крохотную вертушинку, которая спрыгнула прямо на карниз. Пушинка помахала кошке рукой и стала разглядывать узоры. Узоры были необыкновенные. Пушинка даже присвистнула завистливо: у неё так красиво пока не получается!







А потом она увидела мальчика. Так вот кто нарисовал узоры на окне!

Мальчик лежал в кровати, хотя день был такой чудесный! Солнечный и морозный. Пушинка присмотрелась и догадалась, что у мальчика дерёт горло и в ухе стреляет. «Простыл!» — поняла Пушинка. Ужасно обидно болеть в такой день! Но Пушинка знала один волшебный рецепт. Всего-то и надо было взять три ложки сушёной земляники, капельку мёда, стакан весеннего дождика, солнечную смешинку, всё перемешать и выпить, заедая воздушным печеньем. Пушинка ещё минутку любовалась узорами и помчалась обратно в лес.

Там она ворвалась сначала в домик к спящей Землянике, потом к Золотинке, потом к Дождинке, потом к Брусничке, потом разбудила Корицу и сказала:

— Очень-очень-очень прошу тебя: испеки воздушное печенье! Понимаешь, невероятный мальчик лежит и болеет, а в такой день надо кататься на лыжах, падать с горки, лепить снежки, есть снег и играть в кучу-малу! А у него стреляет в ухе, текут сопли, а ещё — ужасный кашель! Даже его серая кошка вздрагивает, вот как он кашляет!

Корица спросонья мало что поняла, но быстро замесила тесто. Иногда лучший способ снова лечь спать — просто сделать побыстрее то, о чём тебя просят.

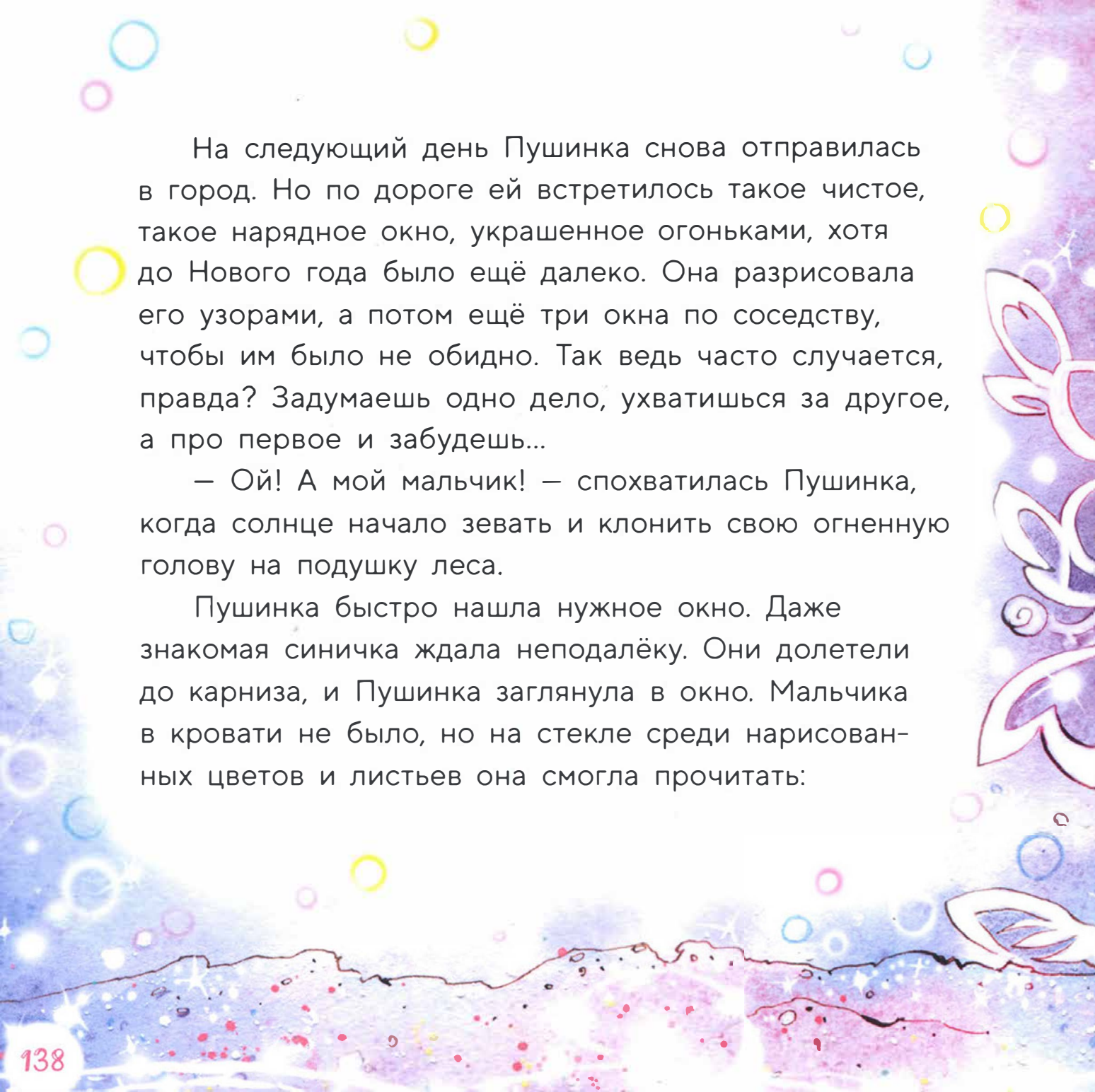




И вот печенье готово, лекарство тоже, всё уложено в удобный рюкзачок, Корица снова спит, а Пушинка несётся на лыжах в город. Она торопится изо всех сил, ведь зимой дни такие короткие!

Пушинка взлетела на карниз на спине знакомого ветерка и бросила рюкзачок в открытую форточку.

— Я проведу вас завтра! — пообещала она кошке, которая обнюхивала рюкзачок.



На следующий день Пушинка снова отправилась в город. Но по дороге ей встретилось такое чистое, такое нарядное окно, украшенное огоньками, хотя до Нового года было ещё далеко. Она разрисовала его узорами, а потом ещё три окна по соседству, чтобы им было не обидно. Так ведь часто случается, правда? Задумаешь одно дело, ухватишься за другое, а про первое и забудешь...

— Ой! А мой мальчик! — спохватилась Пушинка, когда солнце начало зевать и клонить свою огненную голову на подушку леса.

Пушинка быстро нашла нужное окно. Даже знакомая синичка ждала неподалёку. Они долетели до карниза, и Пушинка заглянула в окно. Мальчика в кровати не было, но на стекле среди нарисованных цветов и листьев она смогла прочитав:



Спасибо!

На окне по-прежнему сидела
серая кошка. В сумерках она
казалась голубой.

ШИШКА

БАЦ!!

БАБАХ!!!

БУМ!

Золотинка распахнула глаза и ахнула. Сосновая шишка упала, проломив крышу её домика, и теперь лежала посреди комнаты. Шишка была тугая, как сжатый кулачок, все чешуйки закрыты. Сквозь дыру в крыше на неё тихо падал снег.

— Ой, — сказала Золотинка. — Ой-ой-ой!

Она спустила ноги с кровати и осторожно подошла к шишке.

— Как же тебя угораздило?

Золотинка обошла вокруг шишки, погладила её коричневый бок. Шишка пахла морозом, высотой, звонким небом и сильным ветром.

Золотинка прижалась к ней, обняла.
Надо было согреть незваную гостью... Вдруг
сквозь морозные запахи Золотинка уловила
ещё один, еле слышный, тонкий-тонкий,
нежный-нежный — запах спящих в шишке
семян.





Золотинка привстала на цыпочки. Ей хотелось заглянуть внутрь шишки, посмотреть на семечко. Она искала хоть крошечную щёлку, но шишка плотно прижала чешуйки друг к другу — берегла свои семена от холода.

— Да... — вздохнула Золотинка. — Ты-то сохранишь их до тепла, а мне как быть? Как крышу чинить?

Она оделась и побрела через сугробы к Землянике. Земляника, самая умная вертушинка на свете, пусть что-нибудь посоветует.

— Да... — вздохнула Земляника, осмотрев шишку. — Что же теперь с ней делать? В дверь она не пройдёт, а пилить мы её всю зиму будем...

— Не надо пилить! — испугалась Золотинка и рассказала Землянике про нежный, едва уловимый запах семян внутри шишки.

— Ведь каждое семечко — это новое дерево, понимаешь? Когда-нибудь, в будущем.

Земляника кивнула.

— Я-то понимаю, но тебе тоже надо где-то жить.

Они хором вздохнули и через сугробы отправились к Травинке. Травинка очень сообразительная, пусть что-нибудь придумает.

— Да... — пробормотала Травинка, обнимая шишку и вдыхая сразу все её запахи: и зимний морозный, и нежный весенний. — Ну, я не знаю... Хочешь — поживи пока у меня.

Золотинка вздохнула. Ей не хотелось бросать свой домик. Да и шишку тоже. Мало ли что с ней тут станет в одиночестве.

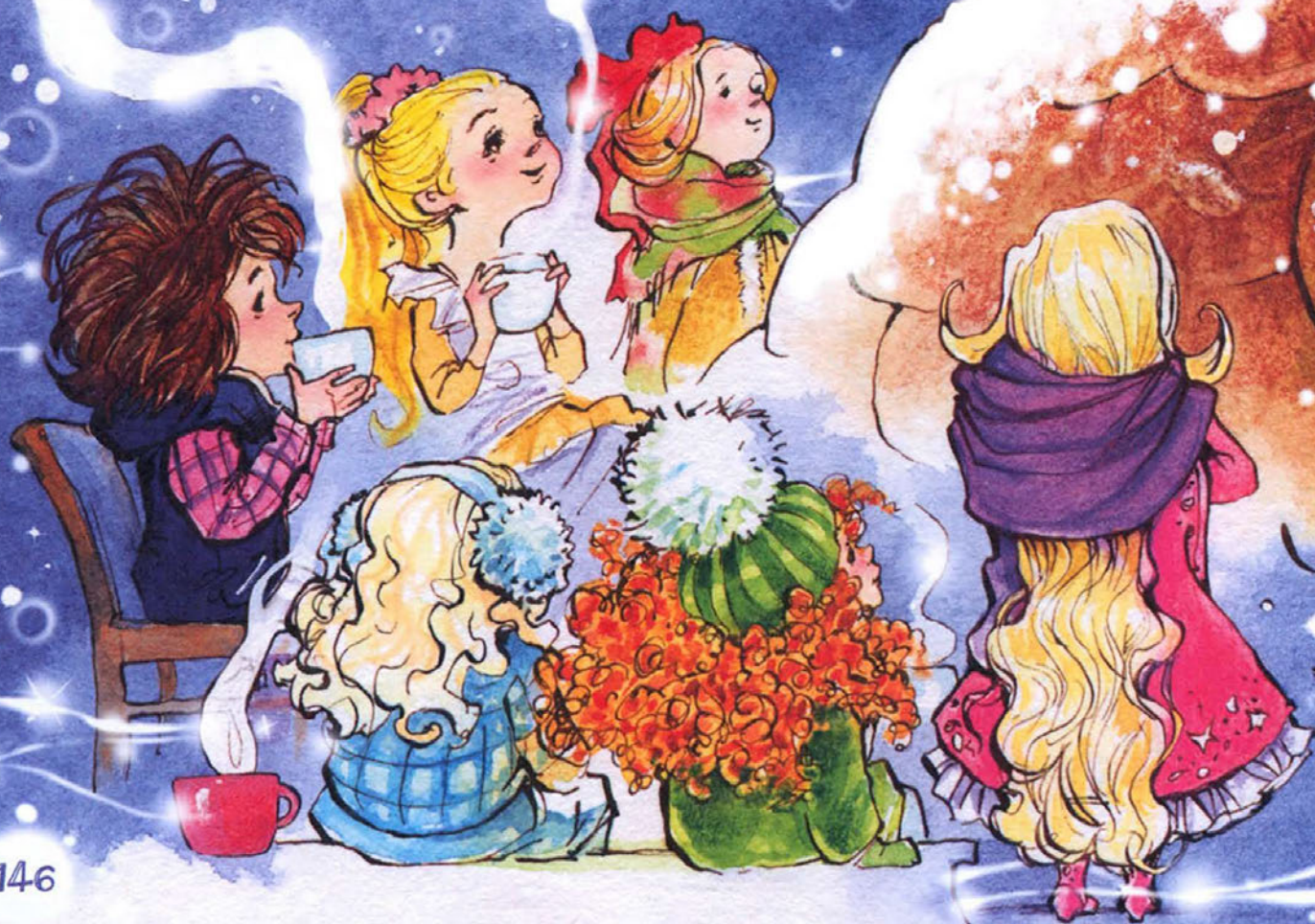
— Давайте у Корицы спросим, — предложила Травинка. — Вдруг у неё есть какой-нибудь рецепт на этот случай.

У Корицы, конечно, был рецепт и на этот случай.

— Да-а-а... — сказала она. —
Мне кажется, самое время пить
ромашковый чай с шоколадным
тортом.



Скоро все вертушинки собрались
в домике Золотинки, который сразу
стал очень тесным.





Они сидели на стульчиках вокруг
шишки, пили ромашковый чай с шоколад-
ным тортом и молчали.



Шишка была красивая. Такая вся ладная, ровная. Шишка была тёплая. Снежинки, что падали через дыру в крыше, таяли на ней. Наверное, это вертушинки согрели её своим дыханием. Шишка была живая. Не успела Брусничка попросить добавки торта, как одна чешуйка чуть-чуть приоткрылась.

— Тихо! — подскочила Капелька.

Все тут же замерли. Но шишка замерла тоже. И тогда Золотинка сказала шёпотом:

— Знаете, я никуда не пойду. У неё внутри весна и много будущих деревьев. Я останусь жить тут, у неё под боком. Мало ли что.

— Ты замёрзнешь! — ужаснулись вертушинки.

— У меня горячие руки! Я возьму у Пушинки самые тёплые варежки! Брусничка с Земляницей принесут мне ягодный чай, а Корица будет печь мне самые горячие пирожки. Согласны? Надо, очень надо, чтобы шишка дождалась весны!

— Да полно этих шишек в лесу-то... — растерянно заметила Земляника.

— Но только эта упала прямо мне на голову! — возразила Золотинка. — И я её не брошу! Вот увидите, мы заживём с ней душа в душу!





Так и вышло. Пушинка принесла Золотинке свои самые тёплые варежки, Травинка связала ей самый тёплый шарф, а Брусничка с Земляничкой по утрам заваривали ягодный чай. Корица, правда, сказала, что постоянно есть пирожки вредно, но кормила Золотинку горячим супом и вкусными кашами.



Золотинка грела шишку. С каждым днём шишка всё больше разжимала свой кулачок с лепестками-чешуйками. И Золотинка уже могла увидеть острые уголки семян. Она мечтала о том, как весной они с вертушинками посадят целый сосновый лес. Например, вокруг Ручейкового моря. Сосны и море так подходят друг другу!







СКОРО ВЕСНА

Все деревья молчат. Брусничка обнимает их
и тихонько шепчет:

— Скоро весна.

На коре застыли капли смолы. Завтра вертушинки
придут собирать её, чтобы сделать себе серёжки.
Дикая яблоня угостила Брусничку замёрзшим яблочком,
звонким, как леденец. Заяц оставил на снегу следы —
он отправился в гости к своей тётушке, она умеет
печь вкусные пирожки из сосновых иголок. Тётушка
зайца всегда передаёт вертушинкам гостинцы.

Брусничка целует деревья и повторяет:

— Скоро весна!

На ресничках молодых сосен застыли льдинки,
а тонкие ветки берёз светятся изнутри розовым.

А где-то в норе под снегом спит тёплое
рыжее лето.





Ну вот, теперь ты, наверное, подружился
с вертушинками, и тебе можно доверить их
самый большой секрет.



Тот, что про морские камешки. Помнишь?
Откуда же они берутся в кармашках
вертушинкиных фартучков?



А всё просто: на месте каждого леса
когда-то было море, и, если хорошо поискать,
в любом лесу можно найти морские камешки.



Не веришь?
А ты приглядиись хорошенько!





СЕКРЕТИКИ
ВЕРТУШИНОК



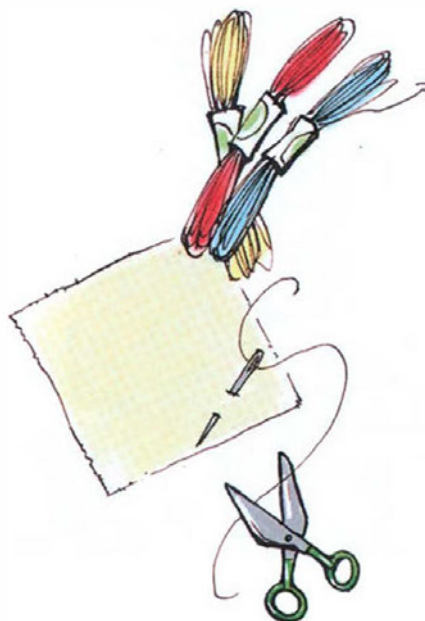
СЕКРЕТИК ТРАВИНКИ

Травинка очень любит вышивать цветы, листики и травинки. Давай попробуем вместе с ней!



Тебе понадобятся:

- палец;
- разноцветные нитки мулине;
- небольшой кусочек канвы (специальной ткани для вышивания);
- иголка;
- ножницы
- и вот эта схема.



Попроси взрослых тебе помочь.



СЕКРЕТИК БРУСНИЧКИ

Брусничка умеет находить удивительные камешки!

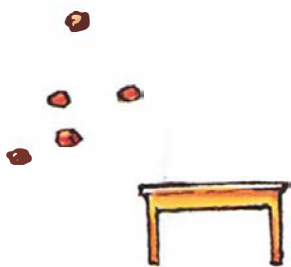
А ты любишь собирать камешки?

Да!

Они бывают красивые,
но для чего они мне?

А ты знаешь, что, собрав всего пять камешков, можно поиграть в интересную игру? Люди в разных странах играли в неё ещё в глубокой древности! Она так и называется — камешки.





Тебе понадобятся:

- пять небольших камешков;
- ровная поверхность (стол или пол);
- ловкость рук.

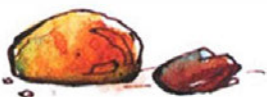


В эту игру можно играть одному, а можно позвать друзей.

НАЧНЁМ!

Разложи в ряд пять камешков. Один из них возьми в ладонь и подбрось. Пока первый камешек летит вверх и возвращается вниз, успевай схватить второй камешек с пола и той же рукой поймать первый. Получилось? Попробуй ещё раз!

Теперь у тебя в кулаке два камешка. Вторым камешком подкидывай первый и, пока он летит, успевай схватить с пола третий, не уронив при этом первый. Подбрасывать и ловить нужно до тех пор, пока в кулаке не окажутся все пять камешков.



ВАЖНО!

Играть можно только одной рукой, помогать второй нельзя!

Если вы играете вдвоём, троём, четвером, то игра идёт по кругу — тот, кто уронил камешек, передаёт ход следующему игроку.

Эта игра поможет тебе стать ловким и быстрым! А ещё это очень весело!





СЕКРЕТИК КОРАБЛИК



Любишь пускать в плавание
кораблики?

Обожаю!

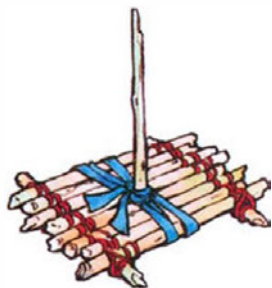
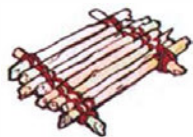
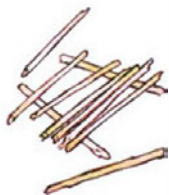
А как это?

Вертушинка Кораблик —
опытный кораблестроитель,
она научит тебя делать
кораблик из веточек.

Тебе понадобятся:

- несколько палочек примерно одной длины;
- две палочки потолще и покороче;
- прямая тонкая палочка;
- ленточки или верёвочки;
- красивая бумага;
- клей.





В лесу или парке найди палочки. Выбирай не очень толстые, но и не совсем тонкие; длинные, но не слишком, примерно с две твоих ладони. Дома разложи все палочки на столе и приложи одну к другой, в ряд. Надо примерить, какая палочка к какой подходит. Положи их так, чтобы между ними было меньше зазоров.

Теперь свяжи все палочки между собой, а потом две самые короткие и толстые палочки привяжи поперёк с разных сторон. Получился плот!



Сделай мачту. Прямую ровную палочку вставь между «брёвнами» плота и хорошенько примотай верёвкой, чтобы никакие бури были не страшны!

Из красивой бумаги вырежи квадрат и сложи из него треугольник. Надень парус на мачту, склей края треугольника.

Корабль готов!

Можно придумать ему имя и отправлять его в плавание!

И не забудь
про флажок.



СЕКРЕТИК ЗЕМЛЯНИКИ

Любишь играть в настольные игры?

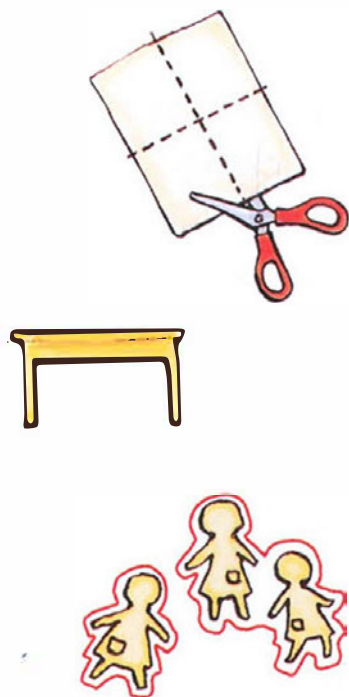
Фу-у-у!
Скукота!

Да!
Обожаю!

Тогда
давай играть
в открытки!

А вот и нет!
Земляника знает
отличную игру!





Тебе понадобятся:

- любые старые открытки, которые не жалко разрезать на четыре части;

Важно: все открытки должны быть разные!

- ровная поверхность (стол или пол);
- ещё хотя бы один человек, а лучше два или три.

Сначала нужно сложить все разрезанные открытки в стопку и очень тщательно перемешать. Получились карточки. Каждому игроку раздаётся по пять карточек. Оставшиеся карточки откладываются в сторону рисунком вниз. Все игроки должны рассмотреть доставшиеся им карточки, но не показывать другим игрокам.

Начинает ходить самый младший участник. Он показывает другим игрокам одну из своих карточек. Если у других игроков есть остальные части этой открытки, они отдают эти части первому игроку. Если таких частей ни у кого нет, игрок снова забирает карточку себе, и ход переходит к другому игроку. После каждого хода все игроки берут по одной новой карточке.

Игра идёт по кругу и продолжается до тех пор, пока не будут собраны все открытки. Побеждает тот, кто соберёт больше всех!

ВАЖНО!

Главное не победа, а веселье!



СЕКРЕТИК ПУШИНКИ

Пушинка большая мастерица рисовать узоры.

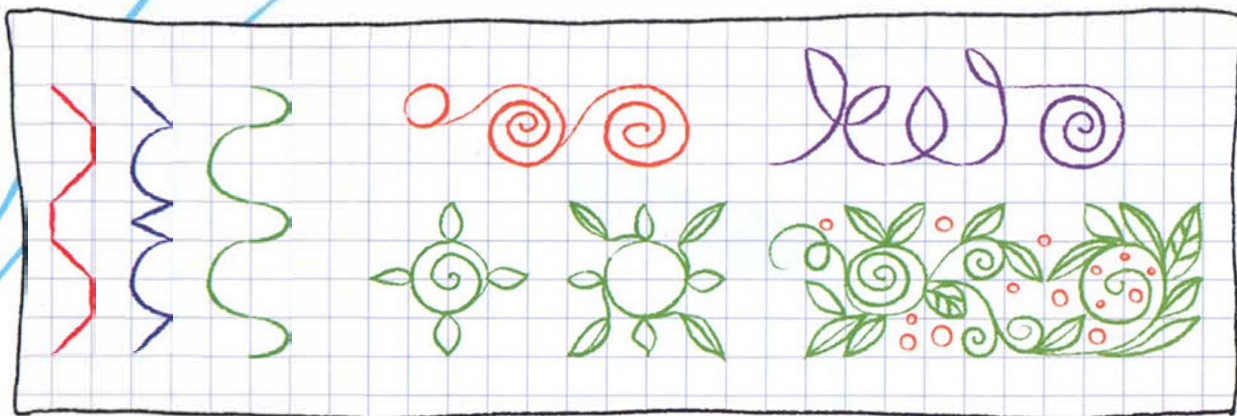
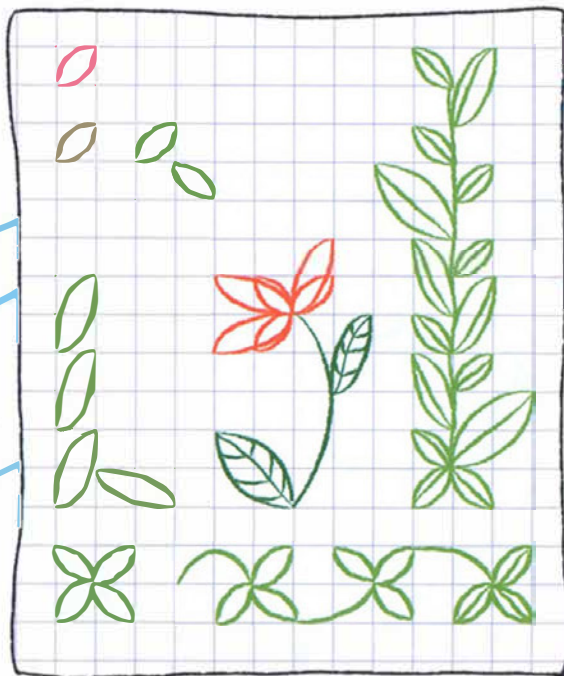
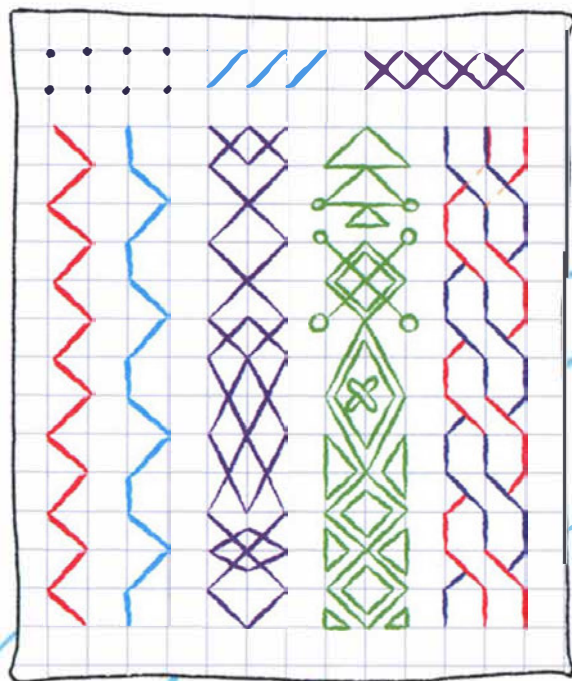
Хочешь, она и тебя научит рисовать узоры?

Я знаю сотни узоров!
Кого хочешь научу!

Очень хочу!



Возьми листочек в клеточку и попробуй повторить узоры, которые придумала Пушинка, а потом сочини свои.

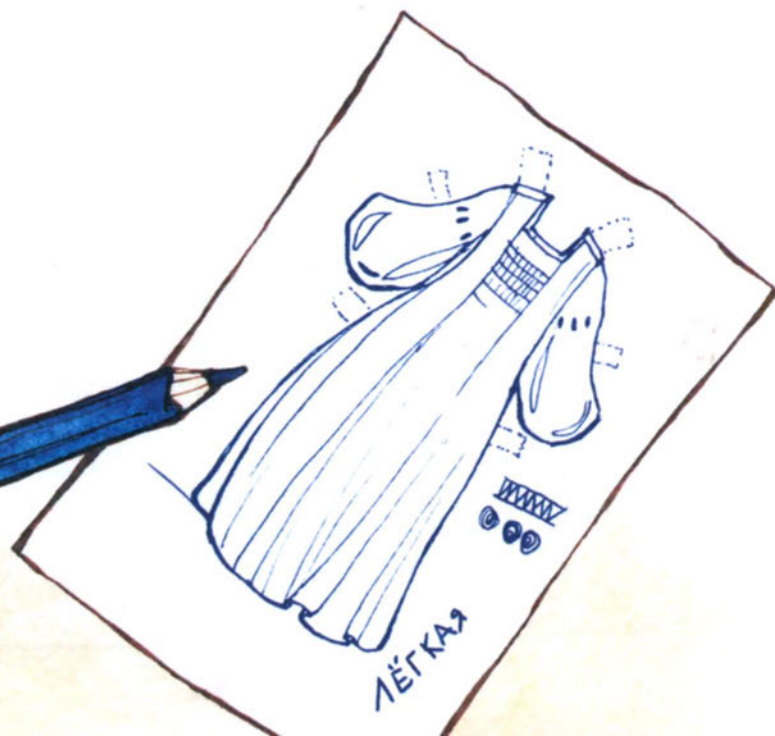


СЕКРЕТИК ДОЖДИНКИ

Любишь рисовать бумажным куклам одежду?

Да,
рисую каждый день!

А что такое
бумажные куклы?



Дождинка нарисовала бумажную куклу, чтобы было легче придумывать новые фартучки для вертушинок.

Теперь у тебя тоже есть такая кукла. Нарисуй ей разную одежду и не забудь «язычки» для крепления! С ней можно играть как с настоящей куклой: придумать имя, одевать в бумажные платья, смастерить для неё домик, а ещё — нарисовать подружек.



СЕКРЕТИК КАПЕЛЬКИ

Знаешь, что такое шумовой оркестр?

Оркестр, где музыканты
топают ногами, скачут,
прыгают и визжат?

Да, это оркестр, в котором
играют на шумовых
инструментах!

Капелька очень любит музыку и поможет
тебе организовать такой оркестр!



горох



фасоль

арахис



семечки

бусины
и бисер



- Позови друзей, родственников или соседей.
- Наберите разных коробочек.
- Насыпьте в каждую коробочку свой наполнитель.
- Плотно закройте! Можно даже обмотать коробочки скотчем.
- Если в вашей компании есть человек, умеющий играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, попросите его помочь. Он будет играть мелодию, а все остальные — «шуметь» ритм на своих инструментах.
- А любители петь могут придумать песенку и подпевать!



СЕКРЕТИК КОРИЦЫ

В день первого снега Корица всегда угощает своих подружек вкусными конфетами.

Хочешь попробовать сделать конфеты?

Нет, я сам умею делать
разные вкусняшки!

Отлично! Не забудь
позвать друзей на праздник
первого снега!

Да, очень хочу,
но не знаю как!

Корица поделится
своим любимым рецептом!



Тебе понадобятся:

- стакан фундука;
- полстакана фиников;
- кокосовая стружка, кунжут, мак или какао;
- ступка или измельчитель.



КАК ДЕЛАТЬ

Фундук хорошенько промой и подсуши (если его немного обжарить в духовке, конфеты по вкусу будут похожи на шоколадные).

Смело засыпай орехи в измельчитель и включай его на полную мощность!

Теперь помой финики, очисти от кожицы, убери из них косточки, а потом добавь к фундуку и снова включи измельчитель.

На доске или чистом столе аккуратно рассыпь кокосовую стружку/кунжут/мак/какао.

Из полученной смеси фундука и фиников скатай шарики, обваляй их в кокосовой стружке/кунжute/маке/какао.

Отправь шарики в холодильник.

Примерно через час можно попробовать вкуснейшие конфеты!

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

An illustration showing ten hands of different skin tones and sleeve colors (blue, orange, red, yellow, green, purple) arranged in a circle, each holding a round chocolate truffle decorated with nuts. The hands are positioned around a central text area. The background is white with faint, concentric pink circles.

ВАЖНО!

Любые конфеты
вкуснее в хорошей
компании!

СЕКРЕТИК ЗОЛОТИНКИ

Золотинка обожает делать секретки!

Знаешь, что такое секретки?



Да!

Нет!

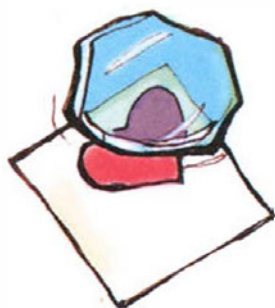
Золотинка
тебя научит!

На прогулке
не забудь сделать
самый красивый!



Тебе понадобятся:

- лопатка (можно копать палкой);
- фантик, фольга от шоколадки, любая разноцветная бумажка;
- листики, лепестки, бусинки, цветные стёклышки, пёрышки и другие симпатичные мелочи;
- прозрачное стекло (попроси взрослых помочь тебе найти такое, но будь поаккуратнее — можно пораниться!).



Как делать:

- найди укромный уголок где-нибудь во дворе, саду или парке;
 - выкопай ямку, положи на дно фантик или кусочек фольги;
 - сверху разложи симпатичные мелочи;
 - накрой прозрачным стеклом;
 - аккуратно засыпь землёй и похлопай сверху ладонью;
 - потри пальцем в центре секретика, пока не появится окошечко;
 - полюбуйся и засыпь окошечко снова.
- Теперь у тебя есть собственный секретик.

ВАЖНО!

Секретиков может быть много!







ВЕРТУШИНКИ

На берегу лесной речки	7
Знакомьтесь!	14
Немного смелости.....	28
Фонарики в тумане	37
Зачем нам три скалки	47
Как надо.....	59
Полон день забот	68
Налегке	79
Лучшее в мире печенье.....	91
Колыбельная для Дождинки.....	103
Когда все спят.....	110
Узоры на окне	127
Шишка	140
Скоро весна	154



СЕКРЕТИКИ ВЕРТУШИНОК

Секретик Травинки.....	162
Секретик Бруснички.....	164
Секретик Кораблик.....	168
Секретик Земляники.....	172
Секретик Пушинки.....	176
Секретик Дождинки.....	178
Секретик Капельки	180
Секретик Корицы	182
Секретик Золотинки	186

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
М69

Михеева, Тамара.

М69 Вертушинки : [для чтения взрослыми детям ; 0+] / Тамара Михеева ; ил. Ольги Брезинской. — М. :
Пять четвертей, 2021. — 192 с. : ил. + Картонная кукла (87×160 мм). — (Понарошку).
ISBN 978-5-907362-21-5

Вертушинки — крошечные, чуть больше горошинки, лесные духи. Не путайте их с феями: у них нет крылышек. Да и волшебство их довольно будничное: вышивать цветущие луга, запускать кораблики в плавание, рисовать морозные узоры на окнах... Вертушинки селятся рядом с небольшой речкой, а в ноябре впадают в спячку, чтобы проснуться с первым снегом. С самыми внимательными и терпеливыми читателями они обещают поделиться своим главным секретом.

Тамара Михеева — настоящий классик детской литературы и проводник в мир самых удивительных существ. Её перу принадлежат более двух десятков книг, она финалист премии им. В. П. Крапивина, лауреат Национальной премии «Заветная мечта» и литературной премии им. С. В. Михалкова. В издательстве «Пять четвертей» также вышла её детективная повесть «Тайник в доме художника». Волшебство мира вертушинок воплощено в иллюстрациях Ольги Брезинской.

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

© Михеева Т. В., текст, 2021

© Брезинская О. М., оформление и иллюстрации, 2021

© ООО «Издательский дом «Пять четвертей», 2021

ISBN 978-5-907362-21-5

Литературно-художественное издание
Для чтения взрослыми детям
Маркировка согласно Федеральному закону № 436-ФЗ: 0+

МИХЕЕВА Тамара Витальевна
ВЕРТУШИНКИ

Художник Ольга Брезинская

Генеральный директор Наталья Эйхвальд
Главный редактор Анна Осташевская
Ведущие редакторы Ольга Степанянц, Лита Ли
Технический редактор Лита Ли
Литературный редактор Татьяна Бобрецова
Художественное оформление Ольга Брезинская
Вёрстка Владимир Елисеев
Корректоры Евгения Якимова, Юлия Графова

В оформлении книги использован
шрифт «Брусника» Ивана Лисичкина.

ООО «Издательский дом «Пять четвертей»
115419, Москва, 2-й Рошинский проезд, дом 8, строение 5
fivequarters.publishing@gmail.com

Ищите нас в социальных сетях:     

По всем вопросам, связанным с приобретением
книг издательства, обращаться в компанию «Лабиринт»:
8 (495) 780-00-98; www.labirint.org

Подписано в печать 15.07.2021.
Формат издания 60×90/12 (210×210 мм).
Печать офсетная. Усл. печ. л. 16.
Тираж 7000 экз.

Произведено в РФ. Дата изготовления 09.08.2021.
Срок годности не ограничен.
Заказ № 2109140.

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в ООО «Ярославский полиграфический комбинат»
150049, Россия, Ярославль, ул. Свободы, 97

Larisa_F



